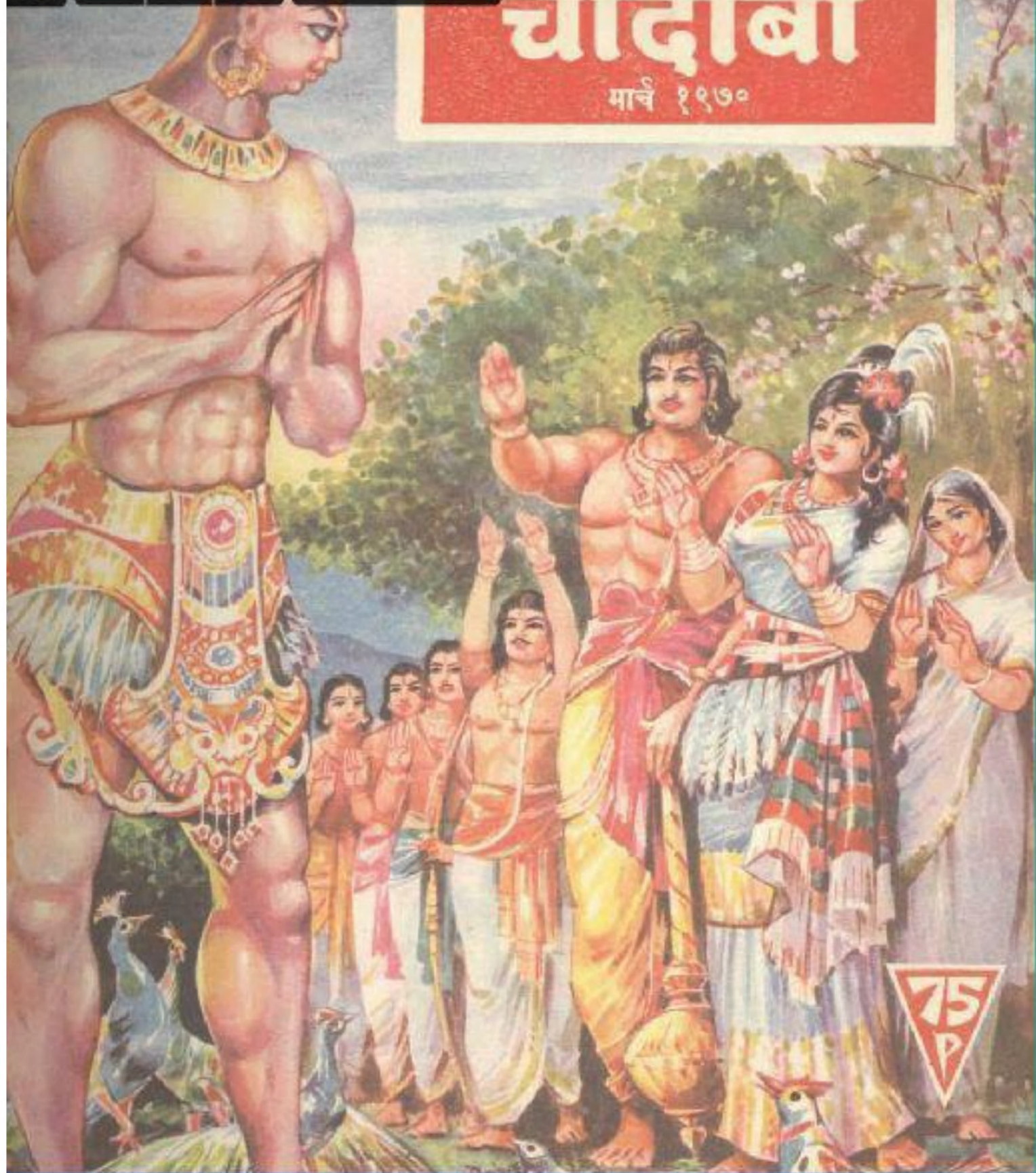




# चांदोबा

मार्च १९७०







## कल्पनेतली परी

शूसेन देशाचा युवराज प्रदीप रूपवान व बुद्धिमान होता. त्याच्यामध्ये एकच एक दोष होता, तो म्हणजे तो एबड्याशा कारणासाठी रागवायचा आणि लहान सहान गोष्टीसाठी दुःखी निराश होऊन बसायचा.

प्रदीप वयात आल्यावर त्याला अनेक राजकन्या सांगून आल्या. त्याने सर्वांच्या तसबिरी पाहल्या. पण त्याला त्यांच्या पैकी एकदेखील पसंत पडली नाही. कारण त्याने स्वतःच्या कल्पनेने एका अप्सरे-सारख्या सुंदरीचे चित्र मनातल्या मनात-रेखाटले होते. ती सुंदरी मिळाली तरच लग्न करायचे त्याने मनाशी ठरविले होते.

प्रदीपला कोणी सुंदर राजकन्येचे चित्र आपून दाखविले की तो सांगे की मला हवी आहे ती सुंदरी ही नव्हे. तेच तेच

उत्तर ऐकून राजासुद्धा कंटाळला व म्हणाला-“वावा रे, तुला हवी असेल तशी राजकन्या तूच हुडकून काढ.”

म्हणून एक दिवशी प्रदीप आपल्या बरोबर तिघाचोषा नोकरांना घेऊन आपल्या कल्पनेतल्या परीच्या शोधार्थ निघाला. कित्येक गावे व शहरे पहात हिडल्यावर-देखील त्याला ती कल्पनेतली परी कोठे दिसली नाही. निराश होऊन तो परत निघाला. एका गावात आठवड्याचा बाजार होता. प्रदीपदेखील गंमत बघायला म्हणून एका जागी गेला. तेथे दुकानात त्याला एक चित्र दिसले. ते चित्र, चकित होऊन तो बराच वेळ पहात राहला. कारण त्या चित्रातली

सुंदरी त्याच्या कल्पनेतली सुंदरीच होती. म्हणून त्याने दुकानदाराला विचारले-“हे चित्र कोणाचे आहे?”

“विजयदुर्गच्या राजकुमारीचे चित्र आहे हे! दक्षिणेकडच्या एका चित्रकाराने काढले आहे. त्या देशाच्या राजाला हे चित्र आवडले नाही. कारण हे त्या राजकन्येच्या सौंदर्या-येथे कमी प्रतीचे होते. मला हे चित्र फार आवडले, म्हणून मी हे विकत घेऊन विकायला ठेवले” दुकानदार म्हणाला.

प्रदीपने, दुकानदाराने मागितलेली किंमत देऊन ते चित्र विकत घेतले आणि आपल्या राजधानीस परतला. त्याने वडिलांना ते चित्र दाखविले व म्हणाला-“ही राजकन्या दक्षिणेकडील विजयदुर्गच्या राजाची मुलगी आहे. तिच्याशी लग्न करायला मी तयार आहे. वाकी व्यवस्था आपण करावी.”

राजाने प्रधानाचा सल्ला घेतला. विजय-दुर्गचे राज्य दक्षिणेकडे फार दूर होते. इतक्या दूर दूत पाठवून लग्न ठरवून प्रत्यक्ष लन्नाला फार उशीर झाला असता. म्हणून प्रधानाने त्या देशाच्या एका जुन्या चाली-प्रमाणे राजपुरोहिताला पाठविण्याचे व विजयदुर्गच्या राजाने हा संबंध स्वीकारला तर प्रतीपच्या तसबिरीशी विवाहविधी ठरले. त्याप्रमाणे विवाह समारंभ आटोपला आणि विजयदुर्गच्या राजाने अनेक मूल्यवान

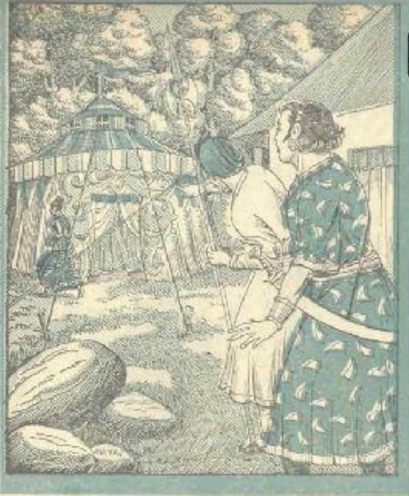


वस्तू अहेर म्हणून आपल्या जांबयाकडे व व्यह्यांकडे मुलीबरोबर पाठवून दिल्या. राजकन्या मंगला आपल्या सखी व दासी-बरोबर शूरसेन नगरी पोचली.

मध्यंतरी प्रदीपच्या मनात आपल्या कल्पनेतल्या सुंदरीला स्वतः जाऊन पाहण्याची इच्छा उद्भवली. तो वेळ पालटून राजधानी-पासून थोड्या अंतरावर, जेथे मंगला व तिच्या बरोबर आलेले लोक मुक्कामासाठी उतरले होते तेथे आला. तेथे सर्व लोक आपापल्या कामात मग्न होते.

प्रतीपने एका शिपायाला जवळ बोलावून विचारले-“राजकन्येची राहुटी कोठे





आहे? मी जाऊन पायला काही हरकत आहे का?”

शिपायाला थटा मुचली. मंगलाच्या राहुटीतून बाहेर येणारच्या एका दासीकडे बोट दाखवून तो म्हणाला—“भेटा न, पुढे जाऊन. ते काय राजकन्या मंगलाच तर येत आहेत, समोर?”

तिला पाहून त्याला आश्चर्यच वाटले. त्या चित्रात चितारलेली राजकन्या ती नव्हती. त्याला फसवून कोणत्या तरी राजकन्येला त्याच्या गळ्यात बांधण्यात येत आहे असा संशय त्याच्या मनात आला. पण आता त्याला काहीच करता येण्यासारखे नव्हते.

Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

14 / 80

मन मारून पदरी पडले ते पवित्र झालं असं मानूनच त्याला स्वस्थ रहावे लागणार होते.

प्रतीप राजवाड्यात परत आला. त्याने नोकराचारकरांना एका गोष्टीची ताकीद करून ठेवली की दिवसा कधीही राजकन्या त्याच्या मजरेस पडसा कामा नये व काळोख पडल्यावरच राजकन्येने शयनगृहात प्रवेश करावा आणि शयनगृहात व बाहेर दिवे लावू नयेत.

युवराजांच्या या विचित्र आज्ञेचा अर्थ कोणाला कळला नाही. राजकन्या मंगला तर घाबरूनच गेली. तिला संशय आला की चित्रात दाखविलेल्या राजकुमाराशी तिचे लग्न झालं नसून दुसऱ्याशीच तर झाले नाही? राजकन्येने आपल्याला पाहू नये म्हणून युवराजांनी अशी आज्ञा काढली असावी. म्हणून पतीला कळल्याशिवाय तिने पतीला पाहून घेतले. तेव्हा तिच्या मनाचे समाधान झाले. पण पतीने अशी विचित्र आज्ञा कां काढावी या गोष्टीचा उलगडा होईना.

प्रदीप फार उशिरा शयनगृहात येई व पहाटे उजाडण्यापूर्वी उठून जाई. मंगला-देवीशी तो बोले, पण अगदी ‘हो’ किंवा ‘नाही’ एवढेच.

असेच आणखी काही दिवस लाटले. युवराजांच्या या विक्षिप्तपणाचा राजकन्येला राग आला. अशा वागण्याचे कारण तरी नको का कळायला? म्हणून तिने आपल्या एका म्हातान्या दासीचा सल्ला विचारला.

ती म्हणाली—“मलासुद्धा आश्चर्यच वाटते बाई! तुमची नुसती तसबीर पाहूनच युवराजांनी तुमच्याशी लग्न करण्याचा हुट्ट धरला होता, म्हणजे कदाचित हे सर्व खोटे असेल. नाही तर या विचित्र वागण्याचा अर्थ काय?” नंतर विचार करून ती म्हणाली—“युवराज, रोज सकाळी

गोठ्यात किंवा त्याच्या आसपास गाईची देखरेख करायला जातात म्हणे. आपल्याला पहावे लागू नये, एवढ्याच साठी तर हे सर्व करीत असावेत. नाही तर युवराजांना कसले काम असणार गोठ्यात? तुमच्याकडे पाहून युवराज कसे वागतात हे पाहिले पाहिजे. म्हणून तुम्ही एक सामान्य दासीचा प्रोत्साहक करून माझ्याबरोबर त्या बाजूला सकाळच्या वेळी चला. तुम्हांला पाहून ते काय करतात हे तुम्ही पहा व मी पण पाहते, म्हणजे आपल्याला त्यांच्या विक्षिप्त वागण्याचा अर्थ कळेल.” असा सल्ला त्या म्हातान्या दासीने दिला.



बांदोबा





दुसऱ्या दिवशी प्रदीप पहाटे उठून गोठ्याकडे निघून गेल्यावर आणि राजवाड्यातले सर्व लोक झोपले असताना मंगलादेवी साधा पोशाख करून म्हाताऱ्या दासीबरोबर गोठ्याकडे गेली. तोंपर्यंत प्रदीप गोठ्यात पोचला होता. त्याच्या जवळ जाऊन म्हातारी दासी त्याला म्हणाली—“मालक! ही मुलगी माझी नात आहे. बैद्याने हिला धारोष्ण दूध पाजयला सांगितले आहे. काही दिवसांपासून हिची तब्येत बरी नाही. आपण परवानगी दिल्यास.....” म्हातारीच्या तोंडचे ते वाक्य पुरे सुद्धा झाले नव्हते, प्रदीप चकित

होऊन म्हातारीच्या नातीच्या वेषातल्या मंगलादेवीकडे पाहू लागला. त्याला आश्चर्याचा धक्काच बसला, म्हणजे त्याच्या कल्पनेतली परी या म्हातारीची नातच होती का? त्याचा स्वतःच्या डोळ्यांवर विश्वासच बसेना.

“मालक! मग मी घेऊ का दूध?” म्हातारीचा तो प्रश्न ऐकून युवराज जणु काही झोपेतून जागे झाले आणि म्हणाले—“धारोष्ण दूध ना? हो, घे की!” प्रदीप अडखळत्यासारखा बोलला.

नोकर एका गार्डचे दूध काढीत होता, त्या बाजूला मंगला गेली. एकदम ती किंकाळी फोडून ओरडली. तिच्या पायात कांटा मोडला होता.

“काय झाले?” प्रदीपने पुढे येऊन विचारले. आपल्या कल्पनेतल्या सुंदरीच्या पायात काटा मोडलेला पाहून तो स्वतःला आवरू शकला नाही. त्याच्या डोळ्यातून दोन टिपे गळली. तो पुढे गेला आणि तिला म्हणाला—“मला धरून थोडो उभी रहा, मी कांटा काढतो.” असे सांगून प्रदीपने स्वतःच्या हाताने निःसंकोचपणे कांटा काढला.

नोकराने काढलेले धारोष्ण दूध पिऊन जाताना प्रदीपचा निरोप घेत मंगला

म्हणाली—“वर मी येत. आपले फार उपकार झाले माझ्यावर.”

“रोज येत जा आणि धारोष्ण दूध पीत जा. मी नोकराला सांगून ठेवतो.” बोलताना त्याच्या आवाजातला ओलावा चटकन लक्षात येण्यासारखा होता.

मंगला स्मित करून म्हणाली—“येईन, अवश्य येईन!” असे सांगून ती म्हातारीबरोबर निघून गेली आणि कोणाच्या नकळत राजवाड्यात गेली.

त्या दिवशी रात्री प्रदीप झोपला असताना मंगलाने त्याला उठवले तेव्हा त्याने रागाने विचारले—“काय, झाले काय? काय पाहिजे तुला?”

“काही नाही, माझा तळपाय ठणकतो आहे. तळपायातसकाळी काटा किंवा असेच काही तरी मोडले होते आणि आता त्या जागी सूज आली आहे.” मंगलादेवी म्हणाली.

म्हणून नाइलाजाने प्रदीपने दासीला हाक मारून दिवा आणायला सांगितले. दिवा आला, पण युवराजाने राजकन्येकडे पाहण्याचे टाळले व म्हणाला—“पाय कुठे सुजला आहे?”

“पाय सुजला नाही व ठणकत पण नाही. उजेडात तुम्ही मला पहावे म्हणून मी पाय दुखत्याचे सांग केले होते.” मंगलादेवी हसत म्हणाली.

प्रदीपने रागानेच वर मान करून मंगलादेवीकडे पाहिले आणि ती दुसरी तिसरी कोणी नसून त्याच्या कल्पनेतलीच परी आहे हे पाहून त्याला परमानंद झाला. दुसऱ्या दिवसापासून शयन गृहात दिवा न लावण्याचा हुकुम युवराजांनी मागे घेतला.

हा बदल एकाएकी कसा झाला याचे गुपित एकट्या त्या म्हाताऱ्या दासीशिवाय इतर कोणाला कळले नाही.







ज्ञातिभिर्वच्यते नैव, चोरेणापि न नीयते ।

दानेन न क्षयं यातिः, विद्यारत्नं महाधनम् ॥ १ ॥

विद्या हें एक चोर धन होय! (पहा न कसें तें) नातेवाईक किंवा वारस फसवून तें घेऊं शकत नाही, चोर चोरून नेत नाही किंवा दान केल्याने तें कमी होत नाही.

पुस्तकेषु च या विद्या परहस्ते च यद् धनम् ।

समयेतु परिप्राप्ते न सा विद्या, न तद् धनम् ॥ २ ॥

पुस्तकांत जी विद्या असते आणि दुसऱ्याजवळ बें धन असतें तें गरज असते तेव्हां आपल्याला (उपयोगी पडत नाही. म्हणून) ती विद्या आणि तें धन नसल्यासारखेंच (नाहीं का?)

सुखार्थी त्यजते विद्यां, विद्यार्थी त्यजते सुखम् ।

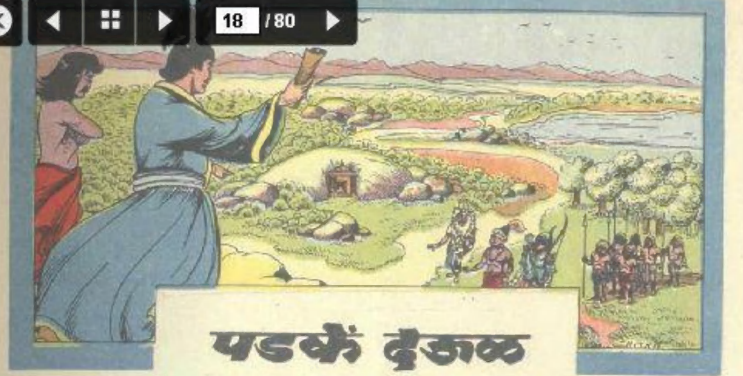
सुखार्तिनः कुतो विद्या, कुतो विद्यार्तिनः सुखम्? ॥ ३ ॥

सुखाचा अभिलाषी विद्येचा त्याग करतो आणि विद्येचा अभिलाषी सुखाचा त्याग करतो. सुखाची अभिलाषा असणाऱ्याला कोटून विद्या (साधणार?) आणि विद्येची अभिलाषा असणाऱ्यास कोटून सुख (मिळणार?)

विद्वत्त्वं नृपत्वं च नैवतुल्यं कदाचन ।

स्वदेशे पूज्यते राजा विद्वान् सर्वत्र पूज्यते ॥ ४ ॥

विद्वत्ता आणि राजपद दोन्हींची तुलना करणें कधींच शक्य होणार नाही; (पहा ना,) राजाचा आदर स्वदेशांत, (म्हणजे त्याची सत्ता असते फक्त त्या प्रदेशांत) होतो, परंतु विद्वानाचा आदर सर्वत्र होतो.



[२५]

[मिळीमुखला बळी देण्याच्या वेळी त्याच्या गळपात कालीमातेचा ताईत इम्पु कुलनायकाला दिसला आणि तो धक्कच झाला. खरी वस्तुस्थिति कळल्यावर त्याने पुजाऱ्यालाच बळी द्यायला आज्ञा केली. परंतु पुजारी डोंगरावर पळून गेला होता. त्याला पकडण्यासाठी इम्पु जातीचे लोक डोंगरावर चढू लागले. पुढे...]

आपल्याला पकडण्यासाठी अनेक इम्पु येत

आहेत हे कळले तरी पुजारी थोडा-

देखील घाबरला नाही. आपल्या डोक्यावरचें

शिरस्त्राण काढून त्यातून एक ताडपत्र

त्याने बाहेर काढले व ते शिखीमुख व

विक्रमला दाखवीत हसत ताड उभा राहला.

ते ताडपत्र पाहून विक्रम चकितच झाला.

त्याने आपल्या पोशाखात ते आहे की नाही

चाचपुन पाहिले. ते तेथे नव्हते.

“शिखी पाहिलेस ते ताडपत्र? आप-

ल्याला तो जे ताडपत्र दाखवीत आहे त्यातच

पडक्या देवळापर्यंत जाण्याचा मार्ग आहे.

कालीमातेच्या देवळात जी ओढाताण झाली

त्याच वेळी ते माझ्या पोशाखातून पडले

असावे. तेच नेमके त्याला सापडले ब्रध.”

विक्रमकेसरी धाबऱ्या धाबऱ्या म्हणाला.

एक क्षणभरच शिखीमुख किकर्तव्य

विमूढ स्थितीत त्याच्याकडे पहात उभा

“बांदोबा”





Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

20 / 80

तुम्हाला ज्याने कैद केले होते त्या नांग-सोमला तिकडचा प्रदेश माहिती आहे. तो वाट दाखवू शकेल. परंतु माझा सल्ला विचारला....." असे म्हणत इभ्यु कुलनायक मध्येच बोलता बोलता थांबला.

पण शिखीमुखला मध्ये थांबायला धीर नव्हता. तो म्हणाला—"इभ्युनायका! आपला जो सल्ला असेल तो आपण लवकर द्यावा."

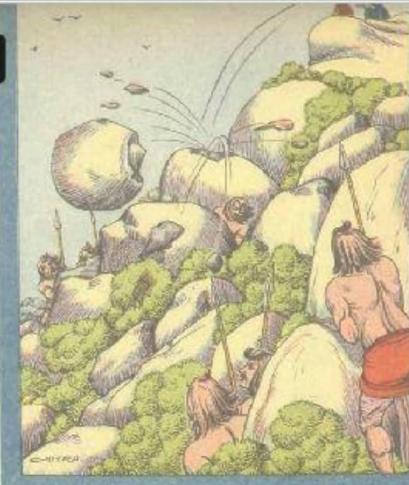
"मला असे वाटते की दुसऱ्याच सर्वांनी तो प्रदेश पाहिला आहे. जवळ जाऊन कोणी ते देऊळ पाहिले असेल असे मला नाही वाटत. तो प्रदेश आहेच तसा भयान. त्या प्रदेशात भयंकर मोठमोठे साप व विंचू आहेत. पण त्या देवळात जाण्याचा एवढा आग्रह का! हे नाही मला कळले!" इभ्यु कुलनायकाने विचारले.

तो प्रश्न बरोबरच होता. कारण महाराज विक्रमकेसरी यांच्या शोधार्थ शिखीमुख व विक्रम निघाले होते. ते आता या जगात नाहीत हे नक्की झाले होते. आता पडके देऊळ पाहण्याचा आग्रह दाखवून जीव धोक्यात टाकण्याचे कारण काय? शिखीमुखने विक्रमकडे त्या अर्थी नुसते पाहून त्याचे मत विचारले. विक्रम

थोडा विचार करून म्हणाला—"माझे आजोबा त्या देवळापर्यंत जाण्यात यशस्वी झाले नाहीत. परंतु मला ते पहावयाचे जाले. तेथे जे अलोट धन पडले आहे व तेथे शिल्पकलेचे दुर्मिळ असे जे नमुने आहेत ते घेऊन येण्याची आजोबांच्या मनात फार इच्छा होती. ते काम मी, त्यांचा नातू पुरा करू शकलो तर त्यांच्या आत्म्याला शांती मिळेल."

"तर मग मी पण शेवटपर्यंत तुझ्या बरोबर यायला तयार आहे. आम्हाला इतके दिवस ज्याने अक्षरशः छळले त्या पुजाऱ्याला ठार करून त्याची शेंडी कापून आणून नागमल्लीला दाखवीपर्यंत माझ्या मनाचे समाधान होणार नाही. तसे वचन पण मी तिला दिले होते. मी तरी कोणत्या तोंडाने तिच्या जवळ जाऊ?" शिखीमुख म्हणाला.

ते ऐकून विक्रम स्मित करून म्हणाला—"मग काय? त्या देवळाचा शोध लावून घायला मदतीला पुष्कळ लोक आपल्या बरोबर आहेत. आपापल्या मनातली इच्छा पूर्ण होण्यासाठी आपण तेथपर्यंत गेलेच पाहिजे. तो दुष्ट पुजारी त्या देवळाजवळच आपल्याला भेटेल."



राहला. परंतु थोड्याच वेळात स्वतःला मावरून म्हणाला—"आता झाले ते झाले. पश्चान्ताप करीत बसण्यास आपल्याला वेळ नाही. पडक्या देवळापर्यंत कसे पोचता येईल हे पहावयाचे आहे. आपण त्या दुष्टाचा पाठलाग केलाच पाहिजे व शक्य तर त्याला पकडले पाहिजे."

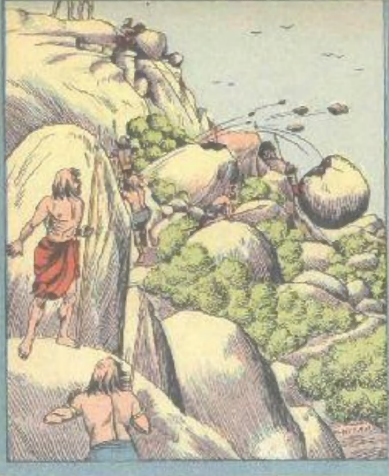
दोघांचे संभाषण ऐकून इभ्यु कुलनायक त्यांना धीर देत म्हणाला—"तुम्ही बेफिकीर रहा. त्या देवळापर्यंतच तुम्हाला जायचे आहे ना? तेथपर्यंत तुम्हाला वाट दाखविण्यासाठी मी एका दोघाला तुमच्या बरोबर पाठवितो. डोंगराच्या पायथ्याशी

"तरमग एका. तेथपर्यंत तुम्ही जाण्याची गरजच नाही. माझे अनुयायी त्याला धरून घेऊन येतील." इभ्यु कुलनायक म्हणाला.

तेवढ्यात पुजाऱ्याच्या पाठीमागून नाग-गिधाड समोर आला व एक मोठा दगड उचलून धरून म्हणाला—"हा नाग-गिधाड जिवंत असेपर्यंत पुजारी धन्याला कोणी कैद करू शकणार नाही. माझ्या मनात आलं तर हा सर्व डोंगर तुमच्यावर कोसळेल." असे म्हणत नागगिधाडाने तो दगड इभ्यु लोकांवर फेकला.

आपल्या अंगावर गडगडत येणारा दगड पाहून इभ्यु लोक त्याच्यापासून आपला





बचाव करून घेऊन मोठ्याने ओरडत डोंगरावर चढून जाऊ लागले. पुजाऱ्याने ताडपत्र आपल्या शिरस्त्राणात लपवून ठेवले आणि आपल्या अनुयायांना उद्देशून म्हणाला-“तुम्ही सर्व उभे राहून काय पहात आहा? हे सर्व दगड व खडक ढकला या सर्व दुष्टांवर आणि विवरात निघून या.” त्यानंतर शिखीमुख व त्याच्या अनुयायांकडे वळून पुजारी म्हणाला-“प्राणाचा मोह नसेल तर तुम्ही वृश्चिक द्वीपात येऊन मला भेटा. तेथे मी तुम्हांला महाशिविलेश्वरीच्या चरणी बली देईन. नंतर मी या ब्रह्मपुत्र नदीच्या खोऱ्यात

इभ्यु जातीचे राज्य स्थापन करून त्यांचा राजा होईन.”

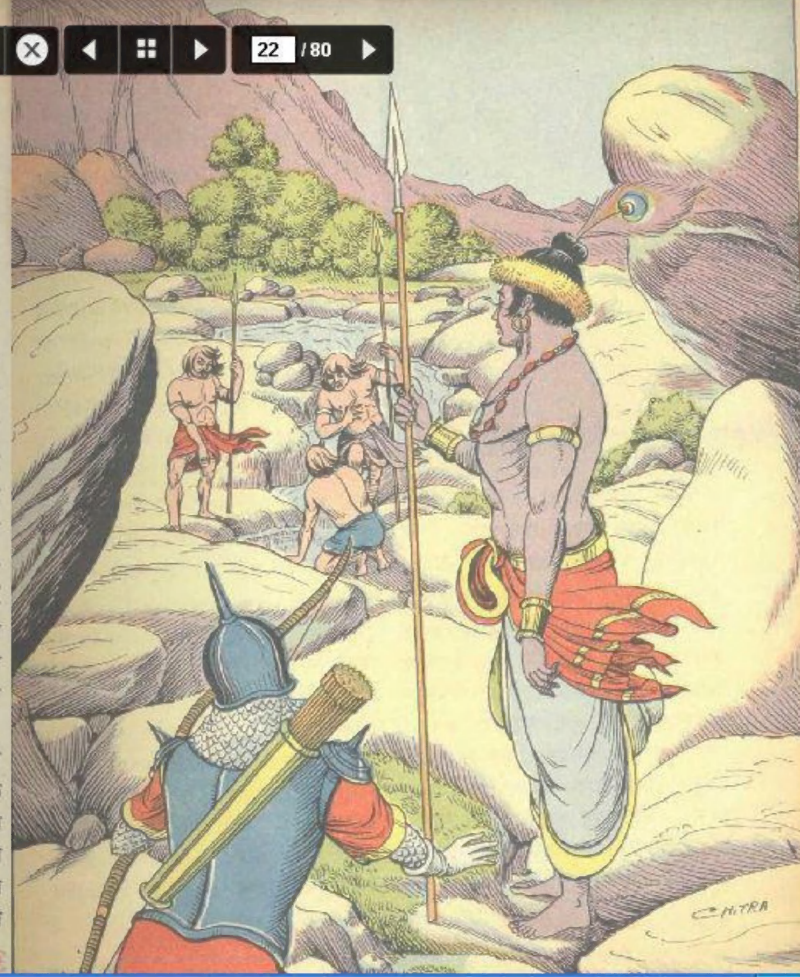
“ऐकलीत ना त्याची वटवट तुम्ही? माझे अनुयायी खात्रीनेच त्याला कैद करतील.” इभ्यु कुलनावक म्हणाला.

शिखीमुख व विक्रम दोघांनी अजित आणि वीरभद्र दोघांना सावध केले आणि डोंगर चढू लागले. तेथे त्यांना इभ्यु जातीचे लोक एका मोठ्या खड्यात भरलेले पाणी पहात उभे असलेले दिसले. पुजाऱ्याच्या अनुयायांनी त्या गुहेत प्रवेश केल्यावर दोन दगड बाजूला सारले, त्या बरोबर शेजारच्या तळ्यातले पाणी आले आणि गुहेच्या तोंडाजवळचा खडू तुडुंब भरला.

“हा मोठा वस्ताद दिसतो बरं का! पळून जाण्याची योजना त्याने पाहिल्यानेच करून ठेवली होती व आपल्याला गप्पा गोष्टीत गुंतवून ठेवले होते त्यान.” एक इभ्यु म्हणाला.

“त्याची सर्व लबाडी आम्हांला चांगली माहिती आहे. तुम्ही उगाच आपला वेळ फुकट घालवू नका. डोंगराच्या चारी बाजूला पसरून त्याला वेढा घाला आणि तो आपल्या साथीदारां-बरोबर कोटून बाहेर पडतो, हे पहा. नंतर दोघे तिघे

चांदोबा





“पडक्या देवळाचा रस्ता माहीत असलेला तुमच्या जातीतला नांगसोम नावाचा नायक आहे ना, त्याला आमच्याबरोबर पाठवू शकलात तर आम्हांला तेथपर्यंत जाण्याची इच्छा आहे. पडक्या देवळातल्या सोन्याचांदीचा मोह आम्हांला थोडादेखील नाही. तेथे शिल्पकलेचे जे उत्कृष्ट नमुने आहेत ते घेऊन येण्याची आमची इच्छा आहे. या सर्वपेक्षा महत्वाची गोष्ट म्हणजे आमच्या स्वर्गवासी थोरल्या महाराजांची शेवटची इच्छा पुरी होईल आणि त्यांच्या आत्म्याला शांती मिळेल.” शिखीमुख म्हणाला.

“चला, त्या महाराजांच्या समाधीचे दर्शनंतर प्रथम करून घ्या. वृश्चिक द्वीपापर्यंत पोचण्यासाठी नावांची व्यवस्था कशी करावयाची याचा विचार रात्री स्वस्थपणे वसून करू.” असे सांगून इभ्यु कुलनायक शिखीमुख वगैरेंना त्याच्या पूर्वेजांच्या समाधी ज्या जागी होत्या तेथे घेऊन गेला.

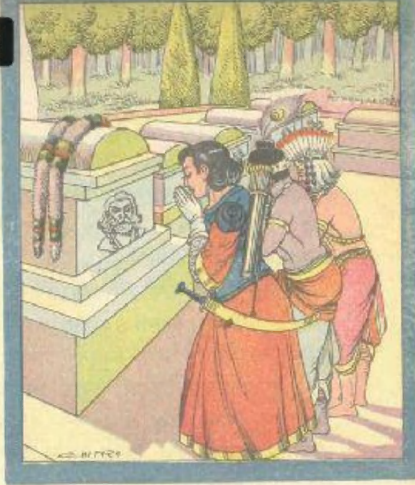
एका मोठ्या सपाट मैदानात रहा वारा उंच मोठ्या समाधी शिखीमुख व त्याच्या साथीदारांना दिसल्या. प्रत्येक समाधीच्या दगडावर अति सुंदर कोरीव काम केले होते. सर्वात मोठ्या समाधीजवळ जाऊन इभ्यु कुलनायकाने श्रद्धा व भक्तिपूर्वक

प्रथम नमस्कार केला आणि म्हणाला— “विक्रम! हीच तुझ्या आजोबांची समाधी आहे. आमच्या इभ्यु शिल्पकाराने त्याच्या समजूतीप्रमाणे व शक्तिप्रमाणे महाराजांचे रूप या समाधीवर कोरून काढण्याचा प्रयत्न केला आहे. तुला त्यांच्या रूपाची कल्पना असेलच.”

विक्रमकेसरी समाधीवर कोरलेली त्याच्या आज्याची प्रतिमा ध्यानपूर्वक पहात थोडा उभा राहला व म्हणाला— “हे माझ्या आजोबांचे हुबेहूब रूप उतरले आहे, यात थोडीदेखील शंका नाही. मी त्यांना लहानपणी पाहिले होते. पण मला त्यांची मुखाकृती काल परबां पाहिल्यासारखी छान आठवते.”

इभ्यु नायकाच्या आज्ञेने एक जण काही हार घेऊन आला. विक्रम व शिखीमुख दोघांनी समाधीवर त्या माळा बाहिल्या आणि नमस्कार केला. त्यानंतर सर्व गावाच्या मध्यभागी असलेल्या गोल कुटीत परतले. गोलकुटीजवळ लाल कुत्रा शिखीमुखला घेऊन बिलगला. शिखीमुखने त्याला जवळ प्रेमाने ओढून कुरवाळले.

सर्वांनी दुपारचे खाणेपिणे करून घेतले व गप्पा मारीत बसले असता दोघां इभ्युंनी



पुजारी पळून गेल्याचे सांगितले. पुष्कळ शोध केला तरी तो दिसला नाही, असे ही सांगितले.

“तो याच डोंगरात वटवाघळासारखा लपला असेल. काळोख पडल्यावरच तो बाहेर पडेल. तुम्ही डोळ्यात तेल घालून त्याच्यावर सतत नजर ठेवा.” इभ्यु नायकाने आज्ञा केली.

त्या दिवशी रात्री इभ्यु कुलनायकाने आपल्या काही खास इभ्यु प्रमुखांना बोलावून त्यांचा सत्ता घेतला. शिखीमुख व त्याच्या साथीदारांना वृश्चिक द्वीपावर पोचविण्यासाठी दोन होडक्यांची व्यवस्था

आम्हांला कळवायला या. बाकी सर्व त्याचा पाठलाग करा.” विक्रम म्हणाला.

विक्रमने सांगितले त्या प्रमाणे सर्व इभ्यु लोक डोंगराला वेढा देऊन उभे राहले. शिखीमुख व विक्रम डोंगरावरून खाली उतरून आले आणि त्यांनी इभ्यु कुलनायकाला सर्व हकीगत समजावून सांगितली.

“म्हणजे तो दुष्ट आपल्या हातातून निसटून गेला म्हणावयाचा. पडक्या देवळापर्यंत जायची वाट त्याला ताडपत्राच्या आधारे कळेल. मग तुम्हांला काय वाटते? तेथे जाण्याची गरज वाटते का तुम्हांला?” इभ्यु कुलनायकाने विचारले.



केली. एक नाव शिखीमुख व साथीदारांना नेण्यासाठी व दुसरी शिल्पकलेचे जे नमुने मिळतील ते आणण्यासाठी अशा दोन नावा ठरल्या. त्यांच्या पाठीमागून एक मोठी नाव त्यांच्याबरोबर मदतीसाठी इभ्यु अनुयायांना घेऊन जाण्यासाठी ठरली.

दुसऱ्या दिवशी सकाळी इभ्यु लोकांनी तिन्ही नावांची दुस्स्ती करून घेतली. नवीन कातड्यांनी त्या शिवून काढल्या आणि दुपारपर्यंत निघण्याची तयारी झाली. शिखीमुख, विक्रम आणि अजित एका नावेत बसले. नांगसोम ज्या नावेत बसला होता त्या नावेत महिनाभर सर्वांना पुरेल एवढा शिधा भरला होता.

नांगसोमची नाव सर्वात पुढे, तिच्या पाठीमागून शिखीमुख वगैरेंची नाव व सर्वात शेवटी इभ्यु नायक व अनुयायांची मोठी नाव अशा तिन्ही नावा निघाल्या. पुढल्या दोन नावा नदीत दोन तीन कोस

नदीला मिळणाऱ्या उपनदीकडे वळल्या. काही वेळाने त्या नावा एका मोठ्या सरोवरात येऊन पोचल्या. त्यांना त्या सरोवरात लहान मोठी बेटे दिसत होती. त्या बेटावर मोठमोठी झाडे व पाणथळ प्रदेशात राहणारे पक्षी दिसत होते.

नांगसोमला त्या सर्व प्रदेशाची चांगली माहिती होती. तो आपल्या जातीच्या लोकांना घेऊन मासे धरायला त्या प्रदेशात अनेक वेळा आला होता. त्या सरोवरात मोठ मोठे मासे तर होतेच त्यांशिवाय तऱ्हेतऱ्हेचे इतर भयंकर प्राणी पण होते. वृश्चिक द्वीपापर्यंत जायच्या वाटेवर अनेक बेटे होती.

जे नावाडी वल्हवीत होते त्यांना पाण्यात चारही बाजूला मोठमोठ्या मगरी व देवमाशासारखे मोठ मोठे मासे त्यांच्या नावांचा पाठलाग करीत येत असलेले दिसले.

Fullscreen

127

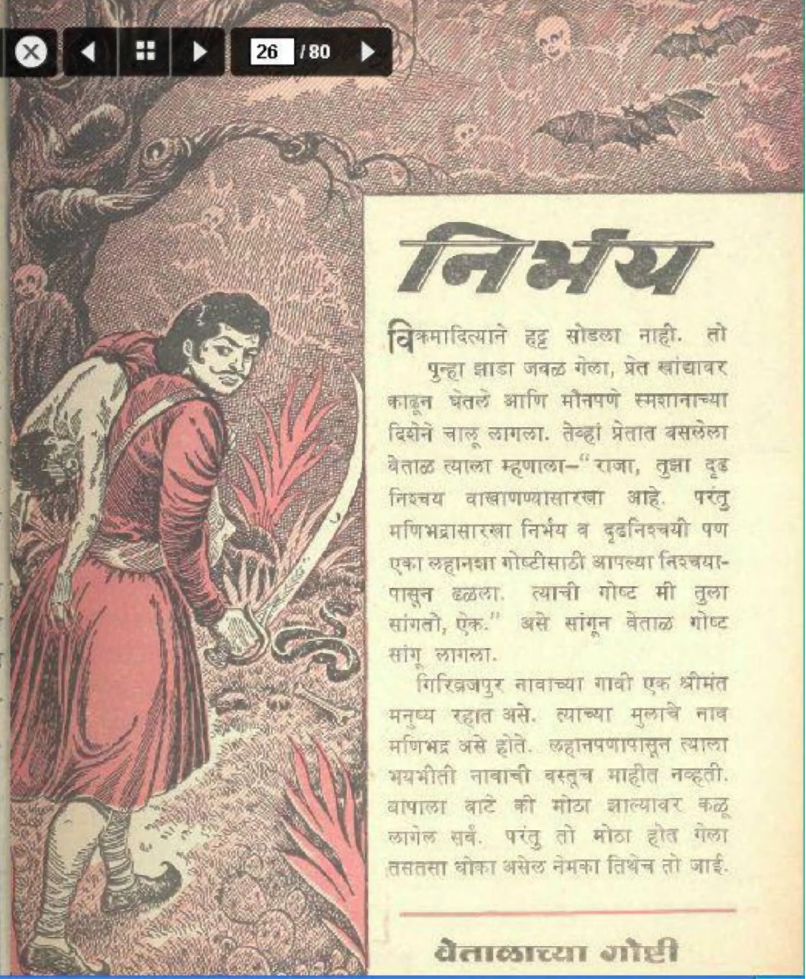
26 / 80

## निर्भय

विक्रमादित्याने हट्ट सोडला नाही. तो पुन्हा झाडा जवळ गेला, प्रेत खांद्यावर काढून घेतले आणि मौनपणे स्मशानाच्या दिशेने चालू लागला. तेव्हा प्रेतात बसलेला वेताळ त्याला म्हणाला—“राजा, तुझा दृढ निश्चय वाखाणण्यासारखा आहे. परंतु मणिभद्रासारखा निर्भय व दृढनिश्चयी पण एका लहानशा गोष्टीसाठी आपल्या निश्चयापासून वळला. त्याची गोष्ट मी तुला सांगतो, ऐक.” असे सांगून वेताळ गोष्ट सांगू लागला.

गिरिव्रजपुर नावाच्या गावी एक श्रीमंत मनुष्य रहात असे. त्याच्या मुलाचे नाव मणिभद्र असे होते. लहानपणापासून त्याला भयभीती नावाची वस्तूच माहीत नव्हती. वापाला वाटे की मोठा झाल्यावर कळू लागले सर्व. परंतु तो मोठा होत गेला तसतसा धोका असेल नेमका तिथेच तो जाई.

### वेताळाच्या गोष्टी







कोणी विचारले की कायरे तुला भीती वाटत नाही का, की तो विचारी—“भीती! म्हणजे हो काय?”

मणिभद्राचे आई वडील मुलाच्या या निर्भयपणाचाच भिड लागले. कारण धोक्याचे भय नसणारी व्यक्ती कधी कधी चुकून धोक्यात सापडते.

एकदा एका म्हातान्याने मणिभद्राच्या आईवडिलांना सुचविले की मुलाच्या वावरीत तुम्ही इतकी काळजी करीत बसण्याचे कारण नाही. काळजी केल्याने का त्याच्या स्वभावात बदल होणार आहे? हळूहळू तो स्वतःच सावध होईल.

तरुण वयात आल्यावर मणिभद्राच्या मनात देशाटन करण्याची इच्छा उत्पन्न झाली. त्याला वाटे की या जगात निर-निराळ्या प्रकारचे प्रसंग मनुष्याला अनुभवायला मिळतात. त्या सर्वांना तोंड देण्याची शक्ति मनुष्यात असली पाहिजे. म्हणून तो वडिलांची परवानगी घेऊन व एका नोकराला बरोबर मदतीला घेऊन देशाटनास निघाला.

नवनवीन गावे पहात व निरनिराळ्या प्रकारचे अनुभव घेत दोघे फिरत होते. मणिभद्राला बरेच लोक ओळखू लागले.

फिरत फिरत दोघे एका मोठ्या गावी येऊन पोचले. ते एक व्यापाराचे केंद्र होते आणि एक मोठे तीर्थक्षेत्र पण होते. मणिभद्र त्या गावी येऊन पोचला त्यावेळी गावात यात्रेकरूंची व व्यापाऱ्यांची मोठी गर्दी होती. म्हणून धर्मशाळेत किंवा इतर कोठे मणिभद्राला उतरण्यासाठी जागा मिळाली नाही. गावाच्या टोकाला एक वाडा रिकामा असल्याचे व घरमालक ते घर सोडून गावात एका जागी येऊन रहात असल्याचे त्याला कळले.

मणिभद्र त्या घराच्या मालकिणीला भेटण्यासाठी गावात तिच्या घरी आला.

तेव्हा घरमालक मरण पावल्यावर त्याची बायको व मुलगी दोघी गावात येऊन राहू लागल्या होत्या.

मणिभद्राने मालकिणीला भेटून विचारले—“बाईसाहेब, मी या गावी काही दिवस रहाण्यासाठी परगावाहून आलो आहे. गावाबाहेर आपले घर रिकामे आहे, असे ऐकतो. त्या घरात काही दिवस रहायला मला परवानगी देता का?”

“हे पहा त्या घरात रहायला लोक भितात. तुम्हांला हरकत नसेल तर खुशाल रहा.” घर मालकीण म्हणाली.

मणिभद्र आपल्या नोकराला बरोबर घेऊन त्या घरी आला. वाड्याची झाडलोड करवून घेऊन त्यात त्याने त्या दिवशी संपाक पण करवून घेतला आणि जेवणखाण आटोपून झोपला.

मध्यरात्रीच्या सुमारास काहीतरी खुडबुड ऐकून मणिभद्राची झोप मोडली. आवाजा-कडे जास्त लक्ष देऊन तो ऐकू लागला. तेव्हा त्याला छपरातून कोणी बोलल्याचे कळले. त्याच्या कानावर हे शब्द पडले—

“वरून खाली पडलो तर तू काय करशील?”

“मी काय करणार? काही नाही! खुशाल पड.” मणिभद्र निघडक पणे म्हणाला.



“कोठे पडू? हळूच पडू की तुकडे तुकडे होऊन पडू?” पुन्हा प्रस्न कानी पडला.

“तू धुळ होऊन पडलास तरी मला हरकत नाही.” मणिभद्राने उत्तर दिले.

मणिभद्राचे उत्तर आल्याबरोबर माण-साचा एक पाय खाली येऊन पडला. त्यानंतर दुसरा पाय व त्याच्या पाठोपाठ एकेक करून हात, डोके असे शरिराचे अवयव येऊन मणिभद्राच्या चारी बाजूला पडले.

मणिभद्र तिळमात्र धावरला नाही. तो निर्भीकपणे म्हणाला—“आता पुरे कर आपला हा खेळ! तू आपले सर्व तुकडे





एकाला एक जोडून माझ्या समोर उभा रहा आणि मला हे सांग तू या घरात असा कां राहतो आहेस आणि घरातल्या माणसांना असा वास कां देतो आहेस?"

मणिभद्राने तो प्रश्न विचारल्याबरोबर पाहतां पाहतां शरिराचे अवयव जोडले गेले आणि एक मनुष्याकृती त्याच्या डोळ्या-समोर उभी राहली. ती आकृती रुक्ष आवाजात मणिभद्राला म्हणाली—"मी या घराचा मालक आहे. मी जिवंत असतांनाच एका गृहस्थाचा जमीन जुमला माझ्या केल्या. मी जे काम केले ते खरोखरच दुष्टपणाचे

होते. तो जमीन जुमला माझ्या वायकोने त्याला परत केला तरच मला या स्थितीतून मोक्ष मिळेल, तू जाऊन माझ्या वायकोला समजावून सांग आणि मला या लाजिरवाण्या आयुष्यातून वाचव."

मणिभद्राने त्या भूताला त्याला हवे होते ते वचन दिले तेव्हा ते भूत अदृश्य झाले. उजाडताच मणिभद्र घर मालकिणीच्या घरी गेला. उजाडताच मणिभद्राला घरी आलेला पाहून रात्री काहीतरी अघटित घडले असवे असे मालकिणीला वाटले. परंतु मणिभद्र घाबरलेला तसून त्याने पतीच्या आत्म्याला शांती मिळण्यास मार्ग काढला असून तो मृतपतीचा निरोप घेऊन आल्याचे कळल्यावर तिला आनंदच झाला.

"त्या वाड्यात माझे मृत पती भूत होऊन रहात होते. त्यांनी ज्या माणसा-विषयी तुम्हांला सांगितले त्याला मी वांगला ओळखते. विचारां गरिबीत आयुष्य कठीत आहे. मी त्यांचा जमीनजुमला परत करते. तुम्ही खरोखरच कोणीतरी वाडसी व दिसता आहां. त्यांचा आत्मा इतके दिवस कां अडकून होता हे मला कळले नव्हते. तुमच्या कृपेने आज माझ्या पतीचा उद्धार होण्यास मार्ग निघाला. मी तुमच्या वा

आपल्या मुलीचे लग्न तुमच्या बरोबर करून द्यावे म्हणते. तुम्ही घरजांवाई होऊन आम्हांला सुखी करावे." मालकिणी म्हणाली.

मालकिणीची मुलगी तशी सुंदर व हुशार होती. परंतु मणिभद्राच्या मनात साहसाची कामे करीत राहण्याची इच्छा फार होती. एका जागी डांबून राहणे त्याला आवडत नव्हते. म्हणून तो म्हणाला—"जमा करा! एकाच जागी फार दिवस राहणे मला आवडत नाही. नेहमी संकटात उडी घेण्यातच मला आतंद वाटतो. म्हणून मी आजन्म बरोबर न्यापनी गरजेच काय?"

ब्रह्मचारी राहण्याचे मनाशी ठरविले आहे." मालकिणीच्या मुलीजवळ दोन कबूतरे होती. तिने त्या कबूतरांचा पिंजरा कबूतरां-सकट आठवण म्हणून मणिभद्राला दिला.

मायलेकींचा निरोप घेऊन मणिभद्र आपल्या नोकराबरोबर त्या गावाहून निघाला. दुपारच्या सुमारास दोघे एका वनात येऊन पोचले आणि एका झाडाखाली आराम करण्यासाठी बसले. तेव्हा मणिभद्राचा नोकर आपल्या धन्याला म्हणाला—"ही कबूतरे पिंजऱ्याबाहेर पडून जाण्यासाठी कशी घडपडत आहेत पहा. त्यांना बरोबर न्यापनी गरजेच काय?"







Fullscreen



127



32 / 80



“बरोबर आहे, तू म्हणतोस ते!” असे म्हणत मणिभद्राने पित्र्याचे दार उघडले. लगेच दोन्ही कबूतरे बाहेर उडून गेली. त्यांच्या पंखांचा फडफड आवाज ऐकून मणिभद्राला कां कोणास ठाऊक, भीती वाटली. त्याच्या मनात एकदम बदल झाला. देवाटन व साहसाची कामे करण्याची इच्छा विरून गेली. तो त्या ओसाड वाड्याच्या मालकिणीच्या घरी परत आला. तिच्या मुलीशी लग्न करून घेऊन तो तिच्याकडे कायमचा राहू लागला. मणिभद्राच्या मनात झालेला हा बदल पाहून त्याच्या बापाला पण आनंद झाला.

येथवर गोष्ट सांगून वेताळ म्हणाला- “राजा! मोठमोठी साहसाची कामे करणारा मणिभद्र कबूतरांना पाहून कसा कां म्हाला? या प्रश्नाचे उत्तर माहीत असून तू दिले नाहीस तर त्याचा परिणाम तुला माहीतच आहे, तुझ्या डोक्याची शंभर

छकल हाऊन तुझ्याच पायावर लावू लागतील.”

ते ऐकून विक्रमादित्य म्हणाला- “मनुष्याला फक्त संकटांचेच किंवा धोक्याचेच भय वाटते, अशी समजूत करून घेणे भुक्तीचे आहे. केव्हां केव्हां मोठमोठे धूर घोडे सुद्धा अगदी सामान्य स्थितीत भितात. ज्याला भीती ही काब वस्तु आहे हे माहीत नाही तो मोठमोठ्या संकटांना तोंड देऊ शकतो. तोच मनुष्य अनपेक्षित संकटाची कल्पना करून मितो. हेच पहा, कबूतरे स्वभावाने गरीब असतात. परंतु त्यांच्या पंखांचा आवाज मात्र भयंकर असतो. एका गरीब प्राण्याच्या पंखातून एकदम निघालेला भयंकर आवाज पाहून मणिभद्र वावरला.”

राजाचे मौन अशातऱ्हेने भंग होताच वेताळ प्रेताबरोबर अदृश्य झाला व जाऊन झाडाला पुन्हा लोंबकळू लागला. (कल्पित)



दीर्घी की डाकीण

गांधार देशात एक नदी होती. असे सांगतात की दरवर्षी ती नदी चाळीस लोकांचा बळी घेत असे. नदीच्या काठी नदीत स्नानाला येणारे लोक एकाएकी नदीला पूर येई आणि त्यात बुडून मरत. कधी कधी लोक पुलावरून नदी पार करून जात असतां मध्येच पूल मोडून जाई आणि नदी त्यांना गिळून हाकी. म्हणून त्या नदीला लोक डाकीण असे म्हणत.

ती नदी दरवर्षी चाळीस जणांचा बळी घेत अशी तरी तीच नदी गांधार देशाच्या पीक पाण्याला मुख्य आधार होती. पाणी अडवून लोक कालवे व पाट काढून शेताला पाणी नेत. त्या नदीच्या पाण्याने जागोजागी कृहान मोठी तळी भरत व वर्षभर नदीचे पाणी वाळून गेले तरी शेताला पाण्याचा

पुरवठा होत राही. म्हणून लोक त्या नदीला देवी पण मानीत.

एकदा गांधार देशाच्या गादीवर गिरि-वर्मा नांवाचा राजा राज्य करू लागला. त्याला नदी चाळीस लोकांचा बळी दरवर्षी घेते ही गोष्ट आवडली नाही. म्हणून त्याने नदीत कोणी स्नान करू नये असा हुकूम काढला. त्याने असादेखील हुकूम काढला की नदीच्या काठी कोणी घर बांधू नये की नदी पार करून जाऊ नये. प्रजा राजभक्त होती. म्हणून ती राजाज्ञेबाहेर वागत नसे. म्हणून प्रजेने या राजाज्ञेचे डोळे मिटून पालन केले. त्यामुळे दोन वर्षे नदीत बुडून कोणी मेल्या नाही.

तिसऱ्या वर्षी नदी पूर्णपणे अटून गेली. डोंगरावर पाऊस पडला, परंतु नदीत पाण्याचा एकही थेंब नव्हता. उन्हाळ्यात डोंगरावरचे बरफ बितळले आणि नद्यांना



पूर आले, परंतु गांधार देशातल्या नदीला पाणी आले नाही.

चवथ्या वर्षी नदीच्या काठची सर्वे तळी अटून गेली. शेते पाण्याच्या अभावी वाळून चालली. प्यावलादेखील पाणी मिळनासे झाले. एका काळी हिरवी गार दिसणारी शेते ओसाड बिसू लागली. धुळीचे लोट आकाशापर्यंत उठू लागले.

भयंकर दुष्काळ पडला. राजा गिरिवर्मा घाबरून गेला. तो आपल्या अनुयायांबरोबर नदीला पाणी कां नाही हे पाहण्यासाठी निघाला. डाकिनी नदीचा उगम एका उंच डोंगरात होता. नदी मैदानात

ज्या जामी उतरे त्या जागी नदीच्या वाटेवर मधोमध एक मोठा खडक आडवा येऊन पडला होता व नदीचे पाणी याखाला वाटच नव्हती. तो खडक बाजूला सारल्यास नदी पुन्हा वाहू लागेल असे राजाला वाटले. परंतु डोंगरासारख्या एवढ्या मोठ्या खडकाला कोण बाजूला सारणार?

राजाबरोबर त्याचे मंत्री व अनुयायी होते. प्रधान राजाला म्हणाला—“महाराज! हा दगड येथे आणून उभा करण्याची किंवा या दगडाला बाजूला सरकवण्याची शक्ती मनुष्य प्राण्यात असणेच शक्य नाही. हे डाकीण देवीला शक्य आहे. तुम्ही त्या

बाजूला सरेल व पुन्हा नदीचा प्रवाह पूर्वीसारखा चालू होईल.”

गिरिवर्मा राजाने एकट्याने डोंगरावर चढून देवीला बंदन करून प्रार्थना केली—“हे नदी माते! तू पाहिजे तर माझा बळी घे. मला तो मान्य आहे. पण माझी एक प्रार्थना स्वीकार कर, आमचा हा गृहस्थवामल देश एक ओसाड मैदान होऊ नये. तर तुला तरी काय मिळणार?”

त्या तंतर राजा त्याच जागी आराम करण्यासाठी पडला तर त्याला झोप

लागली व त्याला एक स्वप्न पडले—“हे राजा! मी पुन्हा तुझ्या देशात पाऊल ठेवू म्हणतोस तर ते मी मान्य करते, पण सामान्य जनांचा बळी घेऊन माझी भूक भागणार नाही. तू या खेपेस चाळीस विद्वान मंडळींचा बळी माझ्या चरणी वाहला पाहिजेस.” असे सांगून देवी अंतर्धान पावली.

राजाची झोप मोडली. देवीची ती भयंकर इच्छा ऐकून राजा घाबरून गेला. आजपर्यंत राजाने आज्ञा काढून बळी होऊ न देण्याची काळजी बाळगली होती. अधिकाराचा वापर त्याने त्यासाठी केला







होता. आज त्याच अधिकाराचा उपयोग चाळीस पंडितांचा बळी देण्यास करणे कसे काय योग्य होईल?

तोच विचार करीत राजा राजधानीस परतला. त्याने राज्यातल्या श्रेष्ठ पंडितांना बोलावून आणण्यास मंत्राना आज्ञा केली. राजाजिप्रमाणे विसऱ्या दिवशी मोठमोठे पंडित हजर झाले. राजाने मांजून पाहिले ते एकेकाळीन होते. पण त्याला आश्चर्य-कता फक्त चाळीस पंडितांची होती. एक जागृत होता.

राजा पंडितांचा म्हणाला—“विद्वत्जन हो! आपणां सर्वांस विदितच आहे की

डाकिणी नदी अटल्यामुळे देसात दुष्काळ पडला आहे. मी नदी मातेला वंदन करून प्रार्थना केल्यावर नदीने मला वरदान दिले आहे. चाळीस पंडितांचा बळी तिच्या चरणी वाहल्यास तिची थारा पुन्हा पहिल्या-सारखी वाहू लागेल. देसासाठी आपला बळी जाण्यास तुमच्या पैकी कोणी तयार झाल्यास प्रजेवर तुमचे फार उपकार होतील.”

राजाने एकाही पंडिताला स्वतःचा बळी देण्यास आज्ञा केली नाही. राजा म्हणाला ते ऐकून सर्व पंडितांचे चेहरे पांढरे फट्ट पडले. नंतर प्रत्येक जण एकेक करून काही तरी सबब सांगून स्वतःचा जीव बाच-विण्याचा प्रयत्न करू लागला.

“मी स्वतःचा बळी द्यायला तयार आहे, परंतु माझी मुले लहान आहेत. माझ्या शिवाय ती पोरणी अनाथ होतील.” एक पंडित म्हणाला.

“माझा विवाह नुकताच झाला आहे. माझी बायको शरीरर आहे आणि.....” दुसरा म्हणाला.

अशा तऱ्हेने प्रत्येक जण एक न एक सबब सांगू लागला. स्वतःचे वलिदान करायला एक देखील तयार झाला

एक पंडित म्हणाला—“महाराज! मा स्वतःचा बळी द्यायला तयार आहे. आपण नदीमातेजवळ नम्रपणे माझ्या वतीने विनंती करावी, माझ्या एकट्याचा बळी घेऊन तिने तृप्त व्हावे. कदाचित आपणां सर्वांवर देवीची कृपा होईल.”

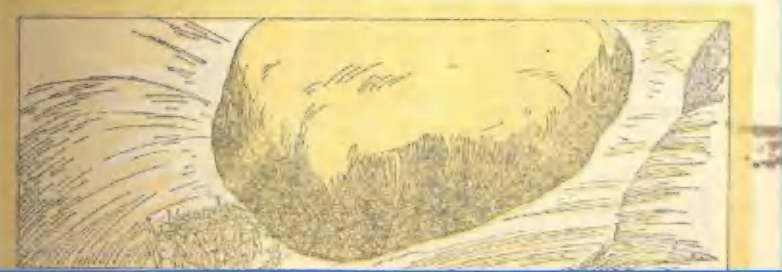
राजाने त्या विद्वानाला वांकून नमस्कार केला आणि म्हणाला—“विद्वत्वर! आपली प्रार्थना स्वीकार. नदीमाता पर्वतावरून उतरून खाली आली तर आपली कीर्ती अजरामर होईल. व्हा पुढे!”

भगीरथ शर्मा पर्वत चढू लागले. त्यांच्या बरोबर शिष्टाचारासाठी म्हणून इतर पंडित गुन्हा निरोप द्यायला निघाले. डोंगराजवळ पोचल्यावर इतर पंडित पायथ्याजवळच थांबले आणि एकटे भगीरथ शर्मा टेकडीवर चढू लागले.

खाली उभे राहून चाळीस विद्वानांनी वर टेकडीकडे पाहिले. एक मोठा खडक नदीत मधोमध पडलेला दिसला. भगीरथ शर्मा आता एकटे काय करणार? नदी त्यांची प्रार्थना स्वीकारील का? एकट्याचा बळी घेऊन नदीचा अंतरात्मा तृप्त होईल का? इत्यादी गोष्टीवर सर्व पंडित आपसात बोलत होते.

इतक्यात डोंगरावर कडा तुटून पडावा असा भयंकर आवाज झाला. तो आवाज वाढत गेला आणि तो खडक जागचा हलला. गडगडत खाली येत तो भयंकर शिलाखंड पडित खाली उभे होते त्यांच्यावर येऊन आदळला. चाळीस पंडितांपैकी एकही वाचला नाही. भगीरथ शर्मा सकुशल डोंगर उतरून खाली आला.

डाकिनी नदी पुन्हा पहिल्यासारखी वाहू लागली. लोकांनी नदीची पूजा केली. राजाने मृत पंडितांच्या कुटुंबाच्या उदर निर्वाहाची व्यवस्था करून दिली.





एका राजाने एक विदूषक नेमायचे ठरवून उमेदवारांनी दरबारात विशिष्ट दिवशी हजर रहावे अशी दबंडी पिटविली. शेकडो विदूषक हजर झाले.

राजाने त्या सर्वांना सुरवातीला सांगितले की तुमच्या पैकी जो कोणी स्वतः न हसता दुसऱ्यांना हसवू शकेल तोच खरा विदूषक.

एकेकाने पुढे येऊन आपापला विनोद प्रस्तुत केला. त्या चढाओढीत भाग घेणारेच थोटे पण होते. म्हणून त्यांच्या पैकी एक जण देखील हसला नाही.

सर्वात शेवटी एक गिड्डा मनुष्य उठला. सर्व जण मुद्देने त्याच्या कडे पाहू लागले. ती काहीच बोलला नाही. सर्वाकडे तसता पहात उभा राहला. तो काय करतो आहे हे कोणालाच कळले नाही. त्याच्या त्या विचित्र वागण्या बद्दल राजाला राग येईल असेच सर्वांना वाटू लागले.

तेव्हा दरबारापैकी एक जण म्हणाला—“वा रे वा! तुमचा विनोद अप्रतिम आहे खरा! आतां जाऊन बसा आपल्या जागेवर!” गिड्डा मुकाट्याने आपल्या जागेवर जाऊन बसला. राजा खदखदा हसू लागला. लगेच सर्व सौंठ्याने हसू लागले. शेवटी राजाने त्या गिड्ड्या माणसालाच विदूषकाच्या पदावर नेमले.



## फार प नवरी मुलगी

फार प्राचीन काळी एक महा पराक्रमी राजा होता. त्याला एकुलती एक मुलगी होती. ती दिसायला कुरूप होती. परंतु बापाला ती अपूर्व सुंदरी वाटे. कारण मुलीवर बापाचे फार प्रेम होते. बाप तिला सुंदर म्हणे, म्हणून तिला ती अप्सरेसारखी सुंदर आहे असे वाटे. राजाच्या म्हणण्या विरुद्ध बोलण्याची कोण छाती करणार? म्हणून सर्व राजकन्येच्या सौंदर्याची बाखाणणी करित.

हळूहळू विवाह योग्य वय आले तेव्हा बापाने मुलीचे लग्न करून देण्याचे ठरविले. त्याने एका दूर देशाच्या राजकुमाराची मुलीसाठी निवड करून लग्न ठरविले. तो राजकुमार हजेर व सुशील होता. त्याच्या बापाने हा संबंध ठरवितांना मुलीच्या रूपाकडे लक्ष देऊन आपली संसती दिली होती असे तसून काही तरी राजकीय कारणास्तव त्याने आपल्या मुलाकडून होकार

मिळविला होता. राजकुमाराने वडिलांनी ठरविलेला संबंध तो त्याच्या हिताचाच असणार असा विचार करून होकार दिला होता.

परंतु त्याने मुलीला प्रत्यक्ष पाहिले तेव्हा त्याचा भ्रमनिरास झाला. तिच्या रोजारी बसण्यास किंवा उभे राहण्यास ही त्याला लाज वाटू लागली. राजाने त्याला विचारले “काय रे राजकन्येबरोबर चार चौघात बसायला संकोच करतोस होय?”

तो म्हणाला—“नाही तिचे स्वर्गीय सौंदर्य पाहून माझे डोळे शिंपून गेले आहेत. हिच्या समोर आपण फिके पडू की काय असे वाटते मला.”

“जरे त्यात काय? ही तुझी पत्नी होणार. असा संकोच कळू लागलास तर कसे चालेल?” राजाने विचारले.

“इतक्या सुंदर मुलीशी लग्न करण्यास मन धजत नाही. तिच्यासमोर मला उभी



केलीत किंवा बसविलेत तर तिला नाही का कमी पणा वाटणार?" मुलाने औपरोधिकपणे विचारले.

लम्नाच्या ऐत प्रसंगी मुलाचे असे वागणे राजाला आवडले नाही. त्याला भयंकर राग आला. परंतु राजकन्या आपल्या वडिलांजवळ येऊन त्यांना म्हणाली—"जर राजकुमारांना ते स्वतः माझ्या सौन्दर्या योग्य नाहीत असे वाटत असेल तर मी एका पंडिताबरोबर लग्न करीन."

ते ऐकून राजा आपल्या दरवाऱ्यातल्या एका पंडिताला बोलावून म्हणाला—"तुमच्या सारखा विद्वान आमच्या राज्यात दुसरा

कोणी नाही. म्हणून मी तुमच्या बरोबरच राजकन्येचा विवाह करून देणार आहे."

तो पंडित राजा समोर हात जोडून म्हणाला—"महाराज! असे कासे होईल? माझा विवाह या पुर्वीच झालेला आहे. मला मुलेवाळे आहेत. मी एक कुलीन ब्राह्मण आहे. जातीबाहेर हे लग्न करणे इष्ट नाही व त्यात आपला पण गौरव नाही."

मंत्री म्हणाला—"पंडितवर, चास्त्रात ब्राह्मणाला चार वर्णांपैकी कोणत्याही जातीच्या मुलीची लग्न करण्यास अधिकार आहे, असे सांगितले आहे. बोला, याला तुमचे काय उत्तर आहे?" "राजकुमारीची इच्छा एका

पंडिताचाच लग्न करण्याचा आहे. मला इच्छा म्हणजे माझी आज्ञा, समजा. राजानेचा भंग करता कासा नये." राजा म्हणाला.

"महाराज! मला हे लग्न करणे शक्य नाही. राजानेचे उल्लंघन केल्याबद्दल आपण मला जी दंड देणार असाल, द्यावा. मी तो भोगण्यास तयार आहे." पंडित म्हणाला.

"उद्या उजाडण्यापूर्वी तू माझ्या राज्याच्या नैर्ऋतीबाहेर निवून गेले पाहिजे, ही शिक्षा मी तुला करतो." राजा म्हणाला.

राजकुमाराने पाहिले की पंडितावर फार मोठा प्रसंग आला आहे. आपली कोणावर तोच प्रसंग ओढवणार नाही करावस्तू?

असा विचार करून तो म्हणाला—"महाराज! राजकन्येचा विवाह झाला पाहिजे व होईलच. या खाठी मी एक उपाय सुचवितो. आंबडल्यास आपण करावा."

"बोल, ऐकू तर दे." राजा म्हणाला.

"क्षत्रियांना निमंत्रणे पाठवावी की राजकन्येच्या विवाहासाठी स्वयंवर रचण्यात आले आहे. द्वंद्व युद्धात सर्वश्रेष्ठ ठरेल त्याच्याशी राजकन्येचा विवाह करून देण्यात येईल. मी देखील त्या स्पर्धेत भाग घेईन."

राजकुमार म्हणाला.

राजाला तो उपाय पसंत पडला. त्याने तोच प्रसंग ओढवणार नाही करावस्तू? राजधानीतल्या सर्व क्षत्रिय तरुणांना





निमंत्रणे पाठविली आणि इंदुयुद्धाची व्यक्ती केली. सर्वे क्षत्रिय तरुणमंडळी इंदुयुद्धात भाग घेण्यास हजर झाली. बराच वेळ इंदुयुद्धे होत राहली. पण एक देखील तरुण जखमी झाला नाही की हारला नाही.

हे पाहून राजा म्हणाला-“तुमच्या पैकी सर्वात प्रथम जो जखमी होईल त्याच्याशी राजकन्येचा विवाह करून देण्यात येईल.”

इंदुयुद्ध जोरजोराने सुरू झाले. प्रत्येक जण आपल्या प्रतिद्वंद्व्याला जखमी करण्याचा प्रयत्न करू लागला. एका क्षणाचीत सर्व थोडेफार जखमी झाले. म्हणून प्रथम कोण जखमी झाला हे कळणे शक्य झाले नाही. प्रत्येक जण आपला प्रति इंडीच पहिल्याने जखमी झाल्याचे सांगू लागला.

ते दृश्य पाहून राजकन्या म्हणाली-“बाबा! माझ्या सौंदर्याची भीती वाटणाऱ्या

त्या पेशा अविवाहित राहणे मला जास्त बरे वाटेल.”

त्याच वेळी दरबारी संगीतकारांचा आवाज ऐकू आला. तो म्हणाला-“महाराज! माझी एक बिनंती आहे.”

“बोला, काय बिनंती आहे तुमची?” राजाने संतापाने विचारले.

“मी जन्मांध आहे. अविवाहित आहे राजकन्येचे सौंदर्य पाहून खूप होण्याचे किंवा घाबरण्याचे कारणच नाही. म्हणून माझ्याशी राजकन्येचा विवाह करून देऊन माझा उद्धार करावा. आपल्याला मोठे पुण्य लागेल.”

राजकुमारी त्या जन्मांध गायकाशी विवाहास तयार झाली. राजाने दोघांच्या लग्नास संमती देऊन दोघांचे लग्न करून दिले आणि त्या अंध गायकालाच आपला उत्तराधिकारी म्हणून नेमले.



## गावचि फळ

पुष्पपूरच्या राजाला सौदामिनी नावाची एक मुलगी होती. एकुलत्या एका मुलीचे लाड व कोडकौतुक पण होई. ती दिसायला सुंदर होती. म्हणून ती स्वभावाने थोडी हट्टी व गविष्ट पण होत गेली.

सौदामिनीला अठरावे वर्ष लागले तेव्हा राजाने तिचे लग्न करून देण्याचे ठरवून

अनेक राज्यांच्या राजकुमारांना पाहिले व शेवटी मणिपूरचा राजकुमार चित्राश्व हा आपल्या मुलीला योग्य बर होईल असे ठरविले. बरबडूने परस्परांची पसंती सांगायी या हेतूने राजाने चित्राश्वाला पुष्पपूर येऊन काही दिवस राहण्यास निमंत्रण पाठविले. त्याप्रमाणे चित्राश्व पुष्पपूरला येऊन राहला व दोघा वधूवरांच्या पसंतीनेच लग्न ठरले.

परंतु राजाची इच्छा पुरी झाली नाही. कारण राजकन्येने आपल्या गविष्टपणाने चित्राश्वाला अपमान केला. चित्राश्व तिला

म्हणाला-“तुला इतका जो गर्व आहे तो केव्हा तरी उतरेल. तुला स्वतःच्या पोटासाठी परक्यासमोर हात पसरवा लागेल, घाणरडे पाणी प्यावे लागेल आणि खडबडीत जमिनीवर शोपावे लागेल.” असे सांगून राजकुमार आपल्या साथी मित्रांबरोबर स्वदेशी निघून गेला.

लाडात वाढलेल्या सौदामिनीला वाटत होते की वडील तिचीच बाजू घेऊन चित्राश्वाला दोष देतील. पण तिचा अंदाज चुकला. राजाने तिच्या मूर्खपणाची निंदा केली म्हणाला-“तुझ्यामुळे माझी मान आज खाली झाली. अशी मुलगी असून नसून सारखीच! तू चालती हो माझ्या घरातून. तुला माझ्या राज्यात कोठे ही रहायला परवानगी नाही.” असे सांगून राजाने शिपायांना सांगून सौदामिनीला राज्याच्या हद्दीबाहेर पाठवून दिले.





Fullscreen

- + 127



44 / 80



सौदामिनी एका झाडाखाली बसून आपल्या मूर्खपणाबद्दल परचात्ताप करून रडू लागली. आपल्या हातून तशीच मोठी चूक घडली आहे. ठेव लागल्यावर मनुष्याला ज्ञानबोध होतो या नियमाप्रमाणे सौदामिनीचे डोळे उघडले.

सौदामिनी झाडाखाली रडत बसली असता एका म्हाताऱ्याने जबळ येऊन विचारले—“मुली! कां ग रडते आहेत? कोण तू? येथे एकटी कशी?”

बडीलधाऱ्याविषयी किंचित् देखील मनात आदर न वाळगणाऱ्या सौदामिनीला त्या म्हाताऱ्याला पाहून देव पावल्यासारखा

आनंद वाटला. तिने सर्व खरेखरे सांगून आपलीच चूक असल्याचे कबूल केले.

“मोठमोठ्या राजपुरुषांना आणि थोर संतांना देखील वाईट दिवस येतात. बायको नकोस. मी आपल्या गावी जातो आहे. तुला हरकत नसेल तर चल माझ्या बरोबर,” म्हातारा म्हणाला.

सौदामिनी आनंदाने त्या म्हाताऱ्या बरोबर जायला तयार झाली. परंतु तिला पायी चालायची संवय नव्हती. थोडे अंतर चालून गेल्यावर तिचे पाय दुखू लागले. म्हातारा तिला थीर देत होता व हळूहळू चालण्यास सांगत होता. सौदामिनीला त्या

म्हाताऱ्यासारखा दयाळू मनुष्य दुनियात कोठे मिळणार नाही असे वाटू लागले.

सौदामिनीला भूक लागली तेव्हा म्हाताऱ्याने उपरण्यात बांधून ठेवलेले मूळ-मोठे तिला खायला दिले. ते खात असता सौदामिनीला रडू कोसळले. ते पाहून म्हातारा सहानुभूतीच्या स्वरात म्हणाला—“मुली! बाणसाना भूक लागली की जे भावे लागते. भूकेला बांबटगोड, तिखटकक काही कळत नाही.”

तिला थोड्या वेळाने तहान लागली. शजारच्या डबक्यात पाणी होते. पण तिला ते पाणी प्यावेसे वाटेना.

“तुला तेवढी तहान लागली नसेल तर थोडावेळ थांब. आपण पुढे जाऊ. बरसे पाणी मिळाले की पी.” म्हातारा म्हणाला.

“तहान कां नाही? बशाला कोरड पडली आहे,” सौदामिनी म्हणाली.

“तरमग हेच पाणी प्यावे लागणार, मुली!” म्हातारा म्हणाला.

सौदामिनीला तेच पाणी प्यावे लागले, पायी चालत असता ती अगदी दमून गेली आणि तिला शोष झाली. म्हणाली—“आजोबा! शोपावेसे वाटते.”



त्या दिवशी रात्री सौदामिनीला झाडा-खाली शोपावे लागले. जागा खडबडीत होती तरी तिला छान शोप लागली.

अद्यातऱ्हेने दोघे दोन तीन दिवस पायी प्रवास करीत मणिपूरच्या राज्यात येऊन पोचले. म्हातारा तिला म्हणाला—“मुली, तुला जास्त दूर चालवणार नाही. आपण याच देशात राहून काही तरी कामधंदा करून पोटापाण्याला मागें काढू. तुला काही काय बीम येते का?” म्हाताऱ्याने सौदामिनीला विचारले.

“मला फक्त कशीदा काढत येतो. त्या कलेचा मी चांगला अभ्यास केला आहे





ब मला त्या कलेत चांगले प्राविण्य मिळाले आहे," सौदामिनी म्हणाली.

तो म्हणतारा सौदामिनीला राजवाड्यात घेऊन गेला. त्याने, तिला कोणते काम देता येईल बाविपयी अंतःपुरातील स्त्रियांचा सल्ला घेतला. व नंतर बाहेर येऊन तिला म्हणाला—"तुला पाहिजे असेल तर येथे काम मिळू शकेल."

सौदामिनी दासी म्हणून अंतःपुरात रहायला कबूल झाली. राजवाड्यात तिला काम करावे लागे व गुरांच्या गोठ्यात तिला रहावे लागे. तेथेच म्हणतारा पण राहू लागला, तिला कोणी ओळखले नाही.

पहिल्यादिवशी सकाळपासून संध्याकाळपर्यंत तिला काज करावे लागले. दोन्ही वेळा तिला राजवाड्यातल्या इतर नोकरांबरोबर जेवणाला मिळाले. ती दिवसभर काज करून झोपडीत परत आली. म्हणतारा निराश होऊन एकदा बसलेला तिला दिसला. "जेवणात का आजोबा? दिवसभर काज करीत होता?" तिने म्हणतार्याला विचारले.

"कामाच्या शोधात मी दिवसभर हिंडत होतो. म्हणतार्याला काम कोण देणार? मला खावला प्यावला काही मिळाले नाही." म्हणतारा म्हणाला.

सौदामिनीला फार वाईत होतं. वेळी तिला आई बाप, बंधू बांधव असा सर्व काही तो एकटाच होता. म्हणून दुसऱ्या दिवशी जेवणा घेऊन तिने घरी जायचा विचार केला. परंतु तिला घरी जायला कोणी परवानगी दिली नाही. त्या दिवशी रात्री परी घेऊन जाण्यासाठी तिने सर्वांची नजर चुकवून तिला मिळालेल्या अन्नातले थोडे राखून बाजूला काढून ठेवले होते. ते एका दासीने पाहिले व राजमातेला जाऊन सांगितले.

"तुम्ही कोव येऊन आम्ही तुला काम दिले आणि तू हा उद्योग सुरू

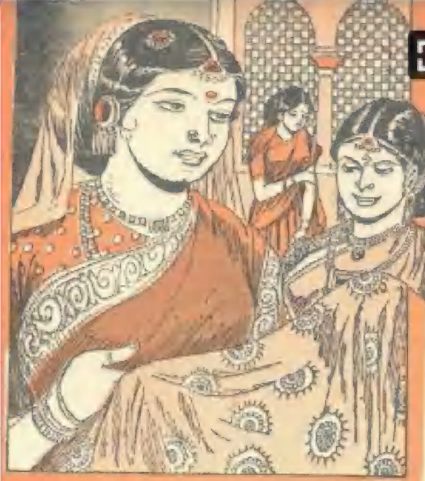
केलास होय?" राजमाता तिला खूप रागावली.

सौदामिनीला तो अपमान असल्या वाटला व तिला रडू कोसळले. ती रडत असता कोणी तरी पुरबी आवाजात म्हटलेले तिला ऐकू आले—"आई! सोड विचारीला. तिच्या हातून हा पाहिलाच अपराध घडला आहे. माफ कर तिला." सौदामिनीने मान वर करून पाहिले. बोलणारा चित्राश्व आहे हे तिने ओळखले. त्याच्या चेहऱ्यावर त्याला दया दिसत होती.

चित्राश्वने आपल्याला ओळखले तर आपली सर्व जडू गेलीच की, असे तिला







वाढू लागले. परंतु त्याने तिला ओळखले नसल्याने तिची खात्री पटली. आपण अशा दयाळू राजकुमाराचा अपमान करून मोठीच नूक केली असे तिला वाटू लागले. नशिबाने पाठ फिरविली की मनुष्याच्या आयुष्यात किती बदल होतो. कोठे ती राणी होऊन या वरात राहणार होती व आता वासी म्हणून रावते आहे.

राणी घरी परतल्यावर म्हाताऱ्याने त्याला काम मिळाले असल्याचे व जेथे तो काम करतो तेथेच पोटभर जेवायलासुद्धा मिळत असल्याचे सौदामिनीला सांगितले. तेव्हा आपण म्हाताऱ्याच्या साठी अन्न

चोरून ठेवून उगाच बोरीचा आळ स्वतःकडून घेतला.

आणखी काही दिवस असेच लोटले. राजकुमाराचे लग्न ठरल्याची गोष्ट राजबाड्यात सर्व सांगू लागले. तबो मुनबाईसाही नवीन कपडे आणून त्याच्याकडे कशिदा काढवण्याचे ठरले. सौदामिनीला हे काम उत्तम येते हे म्हाताऱ्याने सांगितले होते. म्हणून सौदामिनीला कशिदा काढण्याचे काम देण्यात आले. अंतःपुरात एका खोल्यात बसून ती ते काम करू लागली. राणी व राजघराण्यातली सडळी मधून मधून येऊन सौदामिनीचे काम पाहून तिच्या कलेचे फार वाखाणणी करू लागले.

लग्नाचा मुहूर्त ठरला होता त्याच्या एक दिवस आधी राजमाता सौदामिनीजवळ येऊन म्हणाली—“मुनबाईला तू कशिदा काढलेले कपडे कसे दिसतील हे पहावयाचे आहे. आमची होणारी मुनबाई तुझ्या एवढीच उंच व अंगाभिडाने अगदी अशीच आहे. म्हणून तूच साडी चोळी नेसून तयार हो. आम्ही पहाणार आहो.”

सौदामिनीला काय उत्तर द्यावे, मुचेता. इतक्यात कोणीतरी ओरडून विचारले—“बघूला नेसायला घ्यायचे कपडे दासीला

तरी करावाला सांग.”

काही दासींनी सौदामिनीला बोलावून घेले व तेल लावून तिच्या अंगाला उबटण घालून तिला न्हाऊ घातले. नंतर तिचे केस बाळवून सुवासिक तेल लावून वेणी फणी केली व सुंदर फुलांचे गजरे करून तिच्या वेणीत घातले. एका मुवासिनीने येऊन सौदामिनीच्या भांगात कुंकू भरले. दुसरीने तिला सुंदर कशीदा काढलेली साडीचोळी नेसवण्यात मदत केली. आणखी एकीने येऊन तिला सर्वे दागिते घातले.

सर्वांनी येऊन चकित होऊन सौदामिनीचे बाँदये पाहिले. तेव्हा चित्राश्व नवऱ्या भुलाचा पोशाख करून पुढे येऊन विचारू लागला—“हिला का नवरी मुलगी म्हणून बोहल्यावर उभी करणार? सौदामिनी! ह्यानी तुला विचारून घेतले होते का?”

सौदामिनी लगेच पुढे येऊन चित्राश्वाला पाह करून म्हणाली—“मला वाटत होते की तुम्ही मला ओळखले नाही. क्षमा करा, मीच नूक केली होती.”

“ते, सर्वे आता विसर. हे सर्व ताटक मी व तुझे वडील दोघांनी मिळून रचले होते. तुझ्या बरोबर राहणारा म्हातारा मीच नेमलेला माझा एक विस्वासपात्र नोकर आहे. तू माझा जो अपमान केला होतास तो मी पार विसरून गेलो आहे. मी तुला जे कष्ट दिले ते तू विसरून जा.” चित्राश्व तिला म्हणाला.

सौदामिनीच्या मनात तोंपर्यंत बराच बदल झाला होता. तिचा गर्व भंग करण्यासाठी तिला आणखी कष्ट दिले असते तरी ती ते सहन करायला तयार झाली असती. म्हणून आणखी जास्त परीक्षा घेण्याची गरज उरलीच नव्हती.

दोघांचा विवाह थाटामाटाने पार पडला.





एका गावी आपल्या पांडित्याच्या फुझारक्या मारणारा पंडित रहात असे. एकदा एका हुशार मनुष्याने त्या पंडिताला येऊन विचारले—“कायहो, तुमचे पांडित्य समजणारा या गावात कोणीच नाही का? तुम्ही दिग्विजयाला कां जात नाही? तुम्ही एकामागून एक गाव जिंकित जावे असे मला वाटते. देशभर तुमच्या पांडित्याची प्रसिद्धी होईल व या गावचे राहणारे तुम्ही, म्हणून या गावालादेखील प्रसिद्धी मिळेल.”

त्या पंडिताला तो सल्ला पसंत पडला. तो सुमूहूर्त पाहून दिग्विजयाला निघाला. तो एका गांवाजवळ पोचला तेव्हा एक धनगर त्याला भेटला. त्या पंडिताने त्याला विचारले—“कायरे, तुमच्या गावात कोणी विद्वान पंडित आहे का? मी त्याचा पराभव करून त्याला जिंकणार आहे.”

धनगराला वाटले की कोणीतरी बडबड्या दिसतो आहे. म्हणून त्याने एकदम खाली वाकून जमिनीवरची वाळू उचलून हातात घेतली व त्याला विचारले—“माझ्या हातात किती वाळू आहे, सांगू शकाल काय?”

पंडिताने रागाने त्याला विचारले—“हा काय प्रश्न झाला? तुझ्या हातात किती वाळू आहे हे मी मापून किंवा वजन करून का पाहिले आहे?”

“अहो, मुठीत मूठभर वाळू आहे, हे सुद्धा तुम्हांला सांगता येत नाही, मग तुम्ही पंडित कसे झालात?” धनगराने विचारले. तेव्हा पंडिताला स्वतःच्या पांडित्याने मोजमाप कळले व त्याने फुझारक्या मारायचे सोडून दिले.



## सिंदबादच्या सफरी

घडपडी माणसे कधी स्वस्थ बसू शकत नाहीत. सफरीचा नाद लागल्यावर ब जिवावरच्या संकटातून सुटका होऊन घरी सुसंस्थ परत आल्यावर सिंदबादचे तसेच झाले. स्वस्थपणा त्याला कसा आवडणार? तरी सिंदबाद चार दोन महीने घरी स्वस्थ राहला. पण थोड्याच दिवसात त्याला करमेनासे झाले. पुन्हा एखाद्या सफरीवर जाऊन येण्याची हुक्की त्याच्या मनात उपजली. त्याने व्यापारासाठी थोडा माल विकत घेतला व बसरा नगरी आला. तेथून एक व्यापारी जहाज निघणार होते. त्यात पुष्कळ व्यापारी होते. त्यांच्या बरोबर तो आपल्या तिसऱ्या सफरीवर निघाला.

काही दिवस त्यांचा प्रवास निर्विघ्नपणे चालू राहला. जेथे जेथे नवीन बंदरात जहाज थांबे तेथील पेटेत जवळचा माल

विकून व नवीन माल खरेदी करून सिंदबाद इतर व्यापाऱ्यांबरोबर पुढे जात होता. त्यांना अनेक देश पहायला मिळाले. तो सफरीवर निघाला नसता तर त्याला हे पहायला मिळाले नसते.

जहाज निरनिराळ्या प्रदेशात हिंडत हिंडत भूमध्यसागराच्या मध्यभागी पोचले. इतक्यात जहाजाच्या कप्तानाने आपल्या कपाळावर हात आपटून घोव्याचा फेटा काढून फेकून दिला आणि वेड्यासारखा मोठमोठ्याने ओरडू लागला.

व्यापाऱ्यांनी त्याला विचारले—“कप्तान झाले तरी काय सांगाल की नाही?”

“अहो काय सांगू साहेब? वान्याने आपल्याला फसविले. आपण ज्या जागी येऊन पोचलो आहो, ती एक भयंकर घोव्याची जाग आहे. दूर तुम्हांला एक बेट दिसते का, तेथे आपले जहाज जाऊन





लागणार. त्या बेटावर जाऊन आजपर्यंत कोणी मनुष्य जिवंत परतला नाही. त्या बेटाचे नाव माकड बेट आहे. आपले सर्वांचे मरण जवळ येऊन ठेपले आहे, नाहीतर आपले जहाज या वाजूला वाहून आलेच नसते." कप्तान म्हणाला.

कप्तानाच्या तोंडचे वाक्य पुरे होण्या पूर्वीच त्या बेटावरून अनेक जंगली माकडे पोहोत जहाजाकडे येत असलेली दिसली. त्या सर्व जनावरांनी जहाजाला चारी वाजूंनी जणू गराडाच घातला. काही जनावरे काठावरूनच जहाजाकडे क्रूर नजरेने पहात होती. काही मोठमोठ्याने ओरडत होती.

त्यांचे ते भयंकर ओरडणे ऐकून व्यापाऱ्यांच्या सर्वांगाला धाम मुट्या व कांपरे भरले. माकडे जहाजावर चढली व जहाजातला माल ओढून पाण्यात भराभरा फेकू लागली. माकडे इतकी होती की कोणाची पुढे जाऊन त्यांना पळवून लावण्याची हिमतच होईना.

माकडे एकाहून एक मोठी व दिसायला भयंकर होती. त्यांच्या अंगावर लांबलांब केस होते. त्यांची तोंडे काळी होती व डोळे हिरवे चारू होते. उंची अडीच तीनच फूट होती. परंतु त्यांची मुखाकृती व ओरडणे पहाणाराला व ऐकणाराला दहशत वसविणारी होती. ती माकडे आपल्या भाषेत शिण्या वेत होती असे वाटे. डोळे मिचकानून व वेडी वांकडी तोंडे करून ती काही ओरडत. त्याचा अर्थ कोणाला कळत नव्हता.

काही माकडांनी शिडाच्या बांडीवर चढून शिडाच्या दोऱ्या तोडून टाकल्या आणि शिडे फाडून खाली टाकून दिली. काही माकडांनी मुकाणू धरून नाव वळविली. बाऱ्यामुळे जहाज किनाऱ्याकडे जाऊ लागले. जहाज किनाऱ्याला लागल्यावर माकडांनी त्यावरच्या उतारुंना किनाऱ्यावर उतरविले

कोठेतरी घेऊन गेले.

सर्व उतारू जहाज परत येण्याची वाट पाहू लागले. दूरवर त्यांनी पाहिले, पण त्यांना एकदेखील जहाज समुद्रात दिसले नाही म्हणून बेटावर आसऱ्यासाठी त्यांना आवेच लागले. झाडावरची फळे काढून त्यांनी खाली व ओढ्याचे पाणी पिऊन आपली भूकतहान भागविली. हिंडत असता त्यांना दूर एक वाडा दिसला. त्या वाजूला सर्व जाऊ लागले.

तो वाडा चौकोनी व उंच होता. त्याच्या चारी वाजूला एक मोठे आवार होते आणि

मोठी भित होती. आवाराचे फाटक उघडले होते. फाटकावर पाहू नवता. म्हणून सर्वांनी आत प्रवेश केला.

त्या वाड्याला एक मोठा वारांडा होता. त्यात सैपाकाची मोठमोठी बांडी व च मांस भाजण्यासाठी गज ठेवले होते. फरशीवर हाडांचा दीग पडला होता. काही हाडे वाळून गेली होती आणि काही अजून ताजी ओली होती. घाणेरडा वास इतका सुटला होता की स्वास घेणे सुद्धा शक्य न वाटत होते. सर्व उतारू अगदी दबून गेले होते. म्हणून ते जरा आडवे झाले आणि त्यांना झोप लागली.







काळोख पडू लागला. डग गडगडतात असा आवाज ऐकून सर्व उतारू खडबडून जागे झाले. पाहता पाहता गच्चीवरून एक भयंकर राक्षसासारखी एक व्यक्ति खाली उतरून आली. दिवायला ताडाच्या झाडा-एवढी व काळीकुट्ट होती ती व्यक्ति. त्या राक्षसाचे डोळे निखाऱ्यासारखे लालभटक होते व कान खांद्यावर लोंबत होते. त्याची नखें बाघासिंहासारखी मोठमोठी व अणकुचीदार होती. त्याला पाहून सर्व प्रवाशांचे तोंडे भीतीने पांढरी पट्ट झाली.

तो राक्षस सरळ जाऊन भितीजवळ एक बांक होते त्यावर जाऊन बसला. त्याने

Fullscreen

- + 127

X

◀

⋮

▶

54 / 80

एकदा आपल्या चारी बाजूला पाहिले. नंतर तो उठून सिंदबाद बसला होता तेथे आला. मांजराच्या पिल्लासारखे त्याला बर उचलून त्याने खाली बर चारी बाजूला पाहून घेतले. पण राक्षसाला सिंदबाद आवडला नसावा. त्याने त्याला खाली टाकून दिले आणि एकेक करून सर्वांना तो उचलून पाहू लागला.

शेबटी कप्तानाची पाळी आली. तो उंच व गलेलट्ट होता. म्हणून राक्षसाने त्याची मान मुरगळून त्याला ठार केले. लोखंडी गज त्याच्या अंगात खुपसून त्याला छान भाजून काढले आणि मांस खाऊन तो त्याच बांकावर शोपला. थोड्याच वेळाने तो घोरू लागला.

सर्व प्रवासी त्या राक्षसाची ती लीला पहात होते. त्यांचा जीव कोठे दडी मारून बसता येईल का असा झाला होता. सकाळी उजाडल्यावर राक्षस निवून जाईपर्यंत सर्व एका कोपऱ्यात एकमेकाला चिकटून बसले होते.

काय करावे, कोणाला काही सुचेता बाहेर लपायला कोडे जागा मिळेल का हे सर्व पाहू लागले. पण कोठे जागा दिसली नाही. त्यांनी विचार केला की राक्षसाच्या

तोंडी नरज येण्यापेक्षा समुद्रात जीव गेला तरी हरकत नाही. एका दोघांनी असे मरण्यापेक्षा राक्षसाचा वध करता आला तर बरे, असा विचार केला. तोच सल्ला सर्वांना आवडला. त्याला ठार केल्यावर त्या वेटावरून पळून जायला कोणता तरी मार्ग निघेलच. त्यांनी समुद्रावर पडलेली ओणकी एक दुसऱ्याला जोडून वेळांनी ती बांधली व एक जुजुबी नाव तयार केली. नंतर सर्व त्या वाड्यात परतले.

ठरल्या वेळी राक्षस त्या वाड्यात परत आला. त्याने दोघांना एक दुसऱ्यावर बडवून ठार करून टाकले आणि बाकावर गाड जोपा गेला. त्या वेळी सर्व प्रवाश्यांनी विस्तरात लोखंडी गज लालभटक होईपर्यंत सापविले आणि तिघांचीघांनी मिळून ते जचसून राक्षसाच्या डोळ्यात खुपसले. राक्षस इतक्या जोराने किकाळचा फोडून खोरडला की सर्व महान्न हादरला.

राक्षस आंधळा झाला, पण मेल्ला नाही. आपले खांब लांब हात पसरून प्रवाश्यांना धरण्याचा प्रयत्न करून पाहिला. पण कोणी ही त्याला सापडला नाही. शेवटी तो खोरडत महालाबाहेर पडला. सर्व प्रवासी समुद्रकाठ पळाले



आणि जुजुबी नावेक समुद्रात ढकलून नेऊन तिच्यावर चळ खोल समुद्रात बल्हवीत नेऊ लागले.

थोड्याच वेळाने त्यांना राक्षसाच्या आरोळ्या ऐकू येऊ लागल्या. त्यांना दुरून राक्षसाचा हात धरून एक राक्षसीण येत असल्याचे दिसले. दोघांनी मोठमोठे दगड प्रवाशांच्या नावेवर फेकवला सुरवात केली. सिंदबाद व दोघांनिा प्रवाश्यांखेरीज इतरांना दगड लागले आणि ते समुद्रात पडले. पण सिंदबाद व त्याच्या दोघा साथीदारांनी शिताफीत नाव खोल पाण्यात वल्हवीत नेली. ते हि दोन दिवस त्या



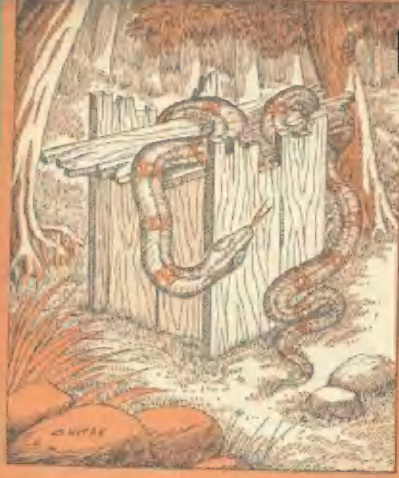


Fullscreen

- + 127



56 / 80



नावेतच प्रवास करीत आणखी एका बेटावर जाऊन उतरले. सर्वे दमून गेले होते. झाडांची फळे खाऊन व एका ओठ्याचे पाणी पिऊन ते झाडांवर चढून बसले. रात्र पडू लागली होती, म्हणून झाडांवरच झोपणे जास्त सुरक्षित आहे असा विचार करून ते झाडांवरच झोपले.

उजाडल्यावर पाहतात तर एक मोठे वज्रगर, ते चढले होते त्या झाडाकडे येत असलेले दिसले. अजगराने आपले तोंड बर करून सिंदबादच्या एका साथीदाराला ओढून गिळून टाकले आणि निघून गेले.

त्यानंतर सिंदबाद व त्याचा साथीदार झाडावरून खाली उतरून आले आणि फळे खाऊन घेऊन बेटावर सर्वात उंच झाड कोठे आहे हे पहात हिडू लागले.

बराच वेळ हिंडल्यावर त्यांना एक झाड दिसले. त्या दिवशी रात्री ते त्याच झाडावर चढून बसले. सकाळी उठून पाहतात तर तेच अजगर त्या झाडाच्या बुंध्याला पिळ्या घालून बसले होते. सूर्योदय होताच त्या अजगराने सिंदबादच्या त्या एकुलत्या एका साथीदाराला सुद्धा गिळून टाकले आणि निघून गेले.

सिंदबादच्या मनाची त्या वेळी की स्थिती झाली ती त्याची त्यालाच माहीत. त्या जहाजावरचा तो एकटाच आता जिवंत उरला होता. काही राक्षसाने खाल्ले, काही राक्षसाने फेंकलेले दगड लागून गेले आणि तिथे उरले होते त्यातल्या दोघांना अजगराने गिळले. त्या अजगराच्या तोंडचा दास होण्याऐवजी समुद्रात बुडून मरण आले तर बरे, असे त्याला वाटू लागले. असा विचार करून आत्महत्या करण्याच्या हेतूने तो किनाऱ्याकडे भरघाव पळत सुटला.

किनाऱ्यावर पोचताच त्याला स्वतःचा जीव बांचविण्यास एक युक्ती सुचली. समुद्र

काठी अनेक फळकुट्या पडलेल्या होत्या. त्याने चार मोठ्या फळघा जमा करून त्या जन्मा पुरल्या आणि त्या फळघांचा एक पिज्जा करून तो आत बसून राहला. अजगर आले, पण त्याला आत फिरण्या-पुढेची फट नव्हती. म्हणून ते निराश होऊन आल्या वाटेने निघून गेले.

अजगर दूर निघून गेल्याची खानी झाल्यावर सिंदबाद त्या पिज्जाच्या बाहेर आला. त्याच वेळी सुदैवाने दूर समुद्रात त्याला एक जहाज दिसले. तो जोरजोराने वैद्युतासारखा हात हालवून मोठ्याने ओरवून हाका मागून हाका मागू लागला. एका झाडावर चढून त्याने डोक्याची पगडी सोडून ती झेंड्यासारखी हालवून त्या जहाजावरच्या लोकांचे लक्ष आपल्याकडे ओढता आले तर पहावे म्हणून प्रयत्न केला आणि त्याला त्यात यश आले. खालाखाली जहाज त्या बेटाकडे वळविले आणि बेटानजीक आल्या बरोबर नांगर टाकला. त्यांनी सिंदबादला जहाजावर चढवून घेतले.

सिंदबादने खलाशांकडून कपडे मागून अंगात घातले. खाऊन पिऊन झोपला तो दुसऱ्या दिवशी उठला. त्याचा जणुकाही



पुनर्जन्मच झाला होता. म्हणून हळूहळू झोप मोडली तेव्हा त्याला आपण एका नवीन जगात आलो आहो की काय असे वाटले.

काही दिवसांनी ते जहाज सलाहिता नामक बंदरात लागले. सर्व व्यापारी आपला माल घेऊन पेठेत निघून गेले. एकटा सिंदबाद जहाजावर राहला. मुख्य खलाशी त्याच्या जबळ घेऊन म्हणाला—“तू म्हणाला होतास की तू सुद्धा एक व्यापारीच आहेस. पण तुझे सर्वस्व नष्ट झाले आहे. तर हे पहा, माझ्याजबळ एका व्यापाऱ्याचा माल पडून आहे. तो तू पेठेत घेऊन जा आणि



विकून जो फायदा मिळेल तो तू ठेवून घे व मूळ किंमत मला आणून दे. मी त्या व्यापाऱ्याकडे पोचतो करीन."

सिंदबादला ती सूचना मान्य झाली. तांडेलाने आपल्या कारकुनाला मालाची यादी टिपून घेऊन तो माल सिंदबादला घायाला सांगितले. त्या व्यापाऱ्याचे नाव त्याने सिंदबाद असे लिहायला सांगितले.

सिंदबाद चकित होऊन ओरडला—"अरे, मीच तो दुर्दैवी सिंदबाद!"

त्याने तांडेलाकडे जरा लक्ष देऊन पाहिले. दोघांनी परस्परांना ओळखले. दुसऱ्या सफरीच्या वेळी सिंदबादला त्यानेच एका बेटावर सोडून पुढे जहाज नेले होते.

सिंदबादने, त्या तांडेलाला दुसऱ्या सफरीत त्याला हिऱ्या माणकांचा जो विचित्र अनुभव आला तो सांगितला. तो ऐकून तांडेल चकित होऊन म्हणाला—"अगदी बरोबर! अहो, मी एका राक्षसी गिधाडाला

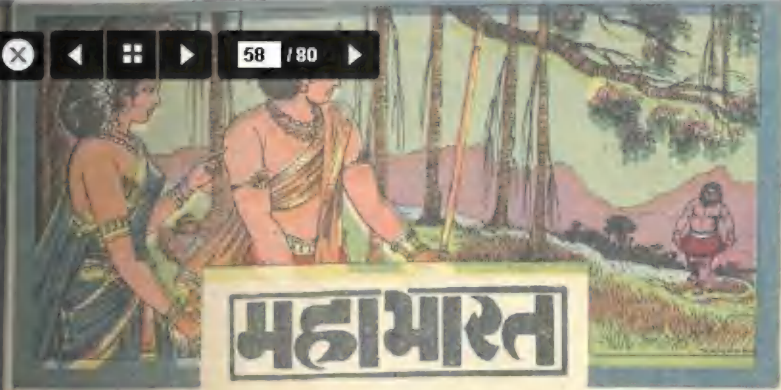


एका माणसाला उचलून नेताना पाहून जहाजातल्या प्रवास्यांना सांगितले होते ते कोणाला खरेच वाटले नव्हते. आता तुमच्या म्हणण्यावरून तो माणूस कुसरा तिसरा कोणी नसून तुम्हीच होतां तर?"

त्या तांडेलाने सिंदबादचे अभिनंदन केले व त्याचा माल त्याला देऊन टाकला. सिंदबादने तो माल विकून पुष्कळ पैसे मिळविले.

जहाज सलाहिताहून निघाले ते सिंदबाद देशात येऊन लागले. तेथे त्याला समुद्रातून वर आकाशात उडणारे मासे दिसले. कित्येक दिवस परतीचा प्रवास करून ते जहाज बसऱ्याला पोचले.

आपल्या नातेवाईकांना भेटून सिंदबादला परमानंद झाला. त्याने गोरगरिवांना दान धर्म केला व पुन्हा निश्चित होऊन चैनीत व आरामात राहू लागला.



हिडिंबाने भीमाजवळ विवाह करून घेण्यास विनंती केली तेव्हा भीम तिला म्हणाला—"तुझ्याशी लग्न करणे मला काय शक्य होईल? तुझ्याशी लग्न करण्यापूर्वी माझी आई आणि चौघे भाऊ यांना तुझा भाऊ ठार करील त्याची काय वाट?"

"मी तुला पहिल्यानेच नाही का सांगितले, त्यांना वाचविण्याची जबाबदारी मी घेते. सर्वाना जागे तर कर तु."

हिडिंबा म्हणाली. "गर्भ दमून भापून झोपले आहेत. त्यांची सोप मोडायला मी तयार नाही. आता तुझा भाऊ येईल म्हणतेस तर मला त्याचीच काम सोंपल्याही राक्षसाची भीती नसत नाही. जो कोणी येईल त्याला टाकायला येतो आहे. त्याचे साथी मित्र

क्षणाघात मी यमसदनाला पाठवीन." भीम म्हणाला.

तिकडे हिडिंबा वाट गहात होता. बराच वेळ झाला तरी बहिणीला परत न आलेली पाहून तो स्वतः पांढव झोपले होते तेथे आला.

भाऊ रागाने येत असलेला पाहून हिडिंबा भीमाला म्हणाली—"तो पहा, माझा भाऊ येतो आहे. तुमच्या पैकी एकाने देखील येथे राहण्यात सहानुभूती नाही. मी तुम्हांला सर्वांना आकाशमार्गे दूर पोचतो करते, चला."

"हिडिंबे! अशी भित्तेस का? तुझ्या भावाचे मरण जवळ येऊन ठेपले आहे. म्हणून तो स्वतः माझ्या क्रोधानात उडी टाकायला येतो आहे. त्याचे साथी मित्र



Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

60 / 80

उभी पाहून त्याच्या तळपायाची आ-  
मस्तकाला जाऊन मिडली आणि बहिणीला  
म्हणाला-“काय ग हिडिबे! तुला  
सुचले आहे का? मला कडकडून भू-  
लागली आहे हे तुला माहीत होते.  
राक्षस कुळात जन्माला येऊन एका मान-  
जातीच्या तरुणावर भाळलीस होय? थाव-  
मी या सर्वांना प्रथम एकेक करून ठार  
करतो आणि मग तुझ्या समाचाराला येतो.  
असे म्हणत तो भीमाकडे बळला.

“अरे राक्षसा, ये! तू स्वतःच आगीत  
उडी टाकतो आहेस तर ये. तुला ठार  
करून या जंगलात राहणारांना सुखी  
करण्याचे आज मी ठरविले आहे.” भीम  
म्हणाला.

ते ऐकतांच हिडिब हात पसरून भीमावर  
धावला. भीमाने युक्ती करून त्याला धरून  
आवळून धरले आणि फरपटत दूर ओढून  
घेऊन गेला. इतक्यात हिडिबने स्वतःला  
भीमाच्या मगरमिठीतून सोडवून घेतले  
आणि भीमाला आवळून धरून मोठ्याने  
ओरडला.

हिडिबाचा आवाज ऐकून कदाचित  
पांडवांची झोपमोड होईल असा विचार  
करून भीमाने त्याला दूर ओढून नेले आणि

आवळून धरले. तेव्हा भीम म्हणजे सामान्य  
मनुष्य नाही हे हिडिबच्या लक्षात आले.  
या खेपेत त्याने चवताळून भीमावर प्रत्या-  
क्रमण केले.

दोघांची भयंकर कुस्ती सुरू झाली.  
सारी पृथ्वी प्रत्येक पदापाताबरोबर हादरून  
जाई. जवळपासची झाडे कोलमडून पडू  
लागली. त्या भयंकर आवाजामुळे कुंती व  
पांडवांची झोप मोडली. सर्व दचकून उठून  
आवाज कोटून येतो आहे हे पाहू लागले.  
कुंतीला अगदी जवळ उभी असलेली एक  
रूपवती तरुण स्त्री दिसली. ती घाबरल्या-

सारखी दिसत होती. कुंतीने तिला  
विचारले-“मुली, कोण ग तू? कोणी  
वनदेवी किंवा अप्सरा असावीस असे वाटते.  
कोटून व कशी काय आलीस?”

हिडिबाने खरे तेच सांगितले. म्हणाली-  
“आई! मी व माझा भाऊ हिडिब नामक  
राक्षस आम्ही या जंगलात राहतो. माझ्या  
भावाने तुम्हाला सर्वांना ठार करून  
आणण्यासाठी मला पाठविले होते. पण  
तुमचे चिरंजीव पाहूरा देत उभे होते, त्यांचे  
रूप पाहून त्यांच्याशी विवाह कां करून  
घेऊ नये असे मला वाटले. मी तुमच्या  
चिरंजीवांजवळ तसे बोललेदेखील. इतक्यात

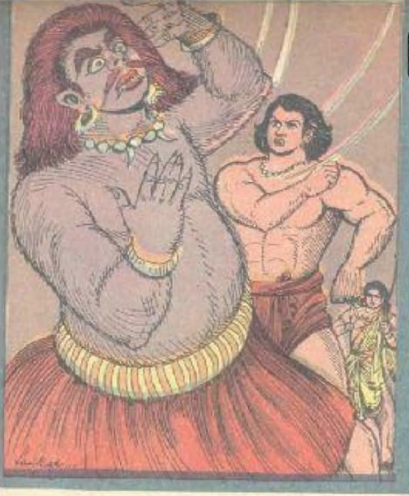


जरी आले आणि सर्वांनी मिळून एकदम  
माझ्यावर हल्ला केला तरी सर्वांचा समाचार  
घ्यायला मी उभा आहे. तुझ्या डोळ्यांचा-  
समोर हे सर्व पडेल. तू नुसती पहात रहा.”  
भीम म्हणाला.

“तुझ्या अंगात किती शक्ती आहे, हे  
मला नाही माहीत. पण माझ्या भावाने  
मोठमोठ्या तपस्वी ऋषी मुनींना ठार  
केलेले मी प्रत्यक्ष पाहिले आहे. म्हणून मी  
तुला सावध रहायला सांगितले.” हिडिबा  
म्हणाली.

हिडिब तोपर्यंत जवळ आला होता.  
बहिणीला सुंदर रूप घेऊन भीमा शेजारी





माझा भाऊ आला. आपले चिरंजीव माझ्या भावाला दूर ओढून घेऊन गेले. त्यांचे द्वंद्वयुद्ध चालू आहे."

हिडिंबा म्हणाली ते ऐकून युधिष्ठिर, अर्जुन, नकुल व सहदेव आपल्या आईंबरोबर द्वंद्वयुद्ध चालू होते तिकडे गेले आणि थोड्या अंतरावर उभे राहून ते युद्ध पाहू लागले. दोघांचे ते द्वंद्व म्हणजे दोन सिंहांची जणू लढतच होती. दावांनीचा घूर पसरतो तसे धुळीचे लोट आकाशाला व्यापून टाकीत होते.

हिडिंबासमोर भीम थकल्यासारखा अर्जुनाला वाटला तेव्हा तो म्हणाला—

"भीमदावा! तू थोडा दम घे. मी लोळवतो याला."

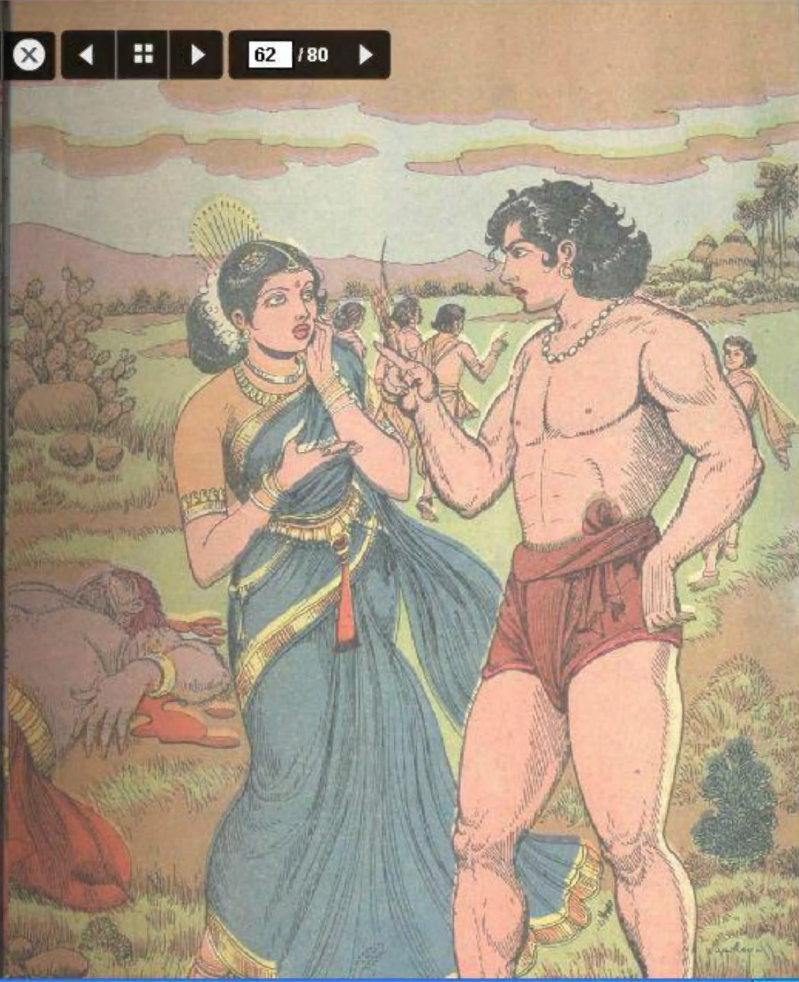
भीम स्मित करून म्हणाला—"अर्जुना तू गमत तर पहा. अरे माझ्या हातात सापडलेला हा दुष्ट वांचेल असे वाटले होय तुला?"

"तरमग जास्त वेळ कशाला लावतोस! आपण येथे फार राहणेपण श्रेयस्कर नाही. सूर्योदयाची वेळ पण होत आली. जास्त वेळ घालवण्यातही अर्थ नाही. पाहिजे तर मी बाणांनी त्याचा शिरच्छेद करतो." अर्जुन म्हणाला.

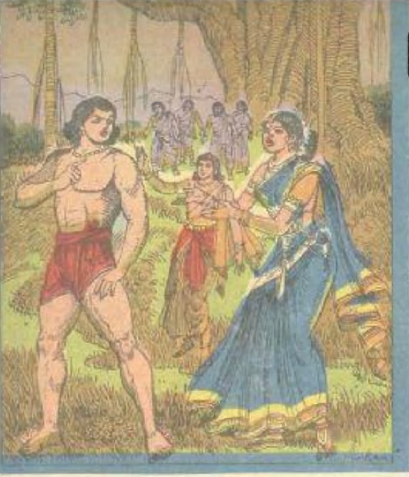
ते ऐकून भीमाने हिडिंबाला दोन्ही हातांनी वर आडवा उचलला व जमिनीवर जोराने आदळला. त्याबरोबर हिडिंबाची कंबरच मोडली. नंतर भीमाने त्याची नरडी आवळून त्याला ठार केले.

कुंती, युधिष्ठिर आदिकांनी भीमाचे अभिनंदन केले. अर्जुनाने भीमाच्या शौर्याची मुक्त कंठाने स्तुती केली व म्हणाला—"दूर एक गाव दिसते आहे. आपण लवकर त्या गावात जाऊ या. दुर्योधनाच्या हेरांच्या नजरेस पडण्यापूर्वी तिकडे गेले पाहिजे."

कुंतीला बरोबर घेऊन पांडव त्या गावाच्या दिशेने चालू लागले. हिडिंबापण







Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

64 / 80

हिडिंबेने युधिष्ठिर व कुंतीला नमस्कार केला व म्हणाली—“मी आपल्या राक्षस जातीच्या धर्माविरुद्ध यांच्यावर प्रेम केले. ह्यांनी माझा स्वीकार केला नाही व दूर लोटले, तर मी आत्महत्या करीन. मी आपल्या चिरंजीवांना बरोबर घेऊन जाते. त्यांच्या बरोबर मी काही दिवस विहार करीन व नंतर आनंदाने तुमच्याकडे पाठवून देईन. मी तुम्हांला या जंगलावाहेर सहज पोचती करू शकेन.”

ते ऐकून युधिष्ठिर म्हणाला—“हिडिंबे! तू म्हणालीस त्यांच्यावर माझा पूर्ण विश्वास बसला आहे. भीम तुझा स्वीकार करील. भीम दिवसभर तुझ्याबरोबर विहार करील. परंतु रात्री तो आम्ही राहू तेथे येत जाईल.”

युधिष्ठिर म्हणाला ते भीमाला मान्य होते.

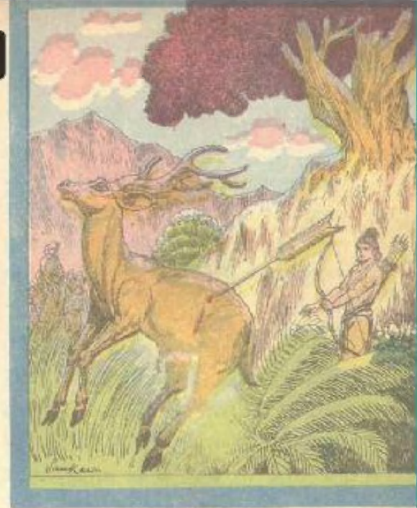
हिडिंबेला पुत्रप्राप्ती होईपर्यंत तिच्या बरोबर राहण्यास भीमाने मान्यता दिली. हिडिंबा भीमाला घेऊन आकाशमार्गाने निघून गेली. नदी, पर्वत शिखरे व सुंदर सरोवरे व बने पहात दोघे विहार करू लागले. काही काळ लोटल्यावर हिडिंबा गरीबर झाली. तिला नऊ महिन्यांनी एक मुलगा

झाला. तो जन्मल्याबरोबर इच्छा रूप घेऊन अगडबंब मोठा वाढलेला दिसू लागला. त्याने आपल्या आईवडिलांना नमस्कार केला. त्याच्या डोक्याला एकदेखील केस नव्हता. म्हणून त्याचे डोके मडक्यासारखे तुळतुळीत दिसत होते. ते विचित्र रूप पाहून हिडिंबेला आश्चर्य वाटले. म्हणून त्या मुलाचे नाव घटोत्कच, म्हणजे केसांशिवायचा घट, असे पडले.

घटोत्कचाने आईवडिलांना नमस्कार केला व म्हणाला—“तुम्हांला केव्हा ही माझी गरज पडली की माझे स्मरण करा, मी ताबडतोब हजर होईन.” असे सांगून तो उत्तरेकडे निघून गेला. हिडिंबादेखील कबूल केल्याप्रमाणे भीमाची परवानगी घेऊन आपल्या घरी निघून गेली.

त्यानंतर पांडव बल्कलवस्त्रे धारण करून ब्राह्मण वेषात मत्स्य, त्रिगर्त, पांचाल, कीचक इत्यादि देशात प्रवास करीत पुष्कळ दूर निघून गेले. कुंतीला चालवेनासे झाले की पांडवांपैकी कोणी तरी तिला पाठुंगळीला बसवून घेई. आहारासाठी ते आवश्यक तेथे शिकार करीत.

देशाटन करीत असता त्यांची व्यास मुनींशी भेट झाली. सर्वांनी त्यांना नमस्कार



केला. पांडवांना उबास बनाने समोर उभे पाहून व्यास मुनी म्हणाले—“मुलांनो! मलां तुम्ही काय किंवा धृतराष्ट्राची मुले काय सर्व सारखेच. परंतु त्यांनी तुमच्यावर पुष्कळ अत्याचार व अन्याय केले आहेत. या लहान वयात तुम्हांला इतके कष्ट सहन करावे लागत आहेत. त्याबद्दल मला फार वाईट वाटते. परंतु काळजी करीत बसू नका. तुम्हांला लवकरच चांगले दिवस पहायला मिळतील. येथून थोड्याच अंतरावर एक चक्रपुर नावाचे गाव आहे. तुम्ही काही दिवस त्या गावी स्वतःची ओळख दिल्या शिवाय रहा.”





व्यास मुनी पांडवांना त्या गावी स्वतः पोचवायला गेले. एका ब्राह्मणाच्या घरी त्यांच्या राहण्याची व्यवस्था करून देऊन व्यास मुनी कुंतीला म्हणाले-“तुम्ही त्या गावी एक महिनाभर रहा. मी पुन्हा येऊन तुम्हांला येथेच भेटेन.” असे सांगून व्यास मुनी निघून गेले.

कुंती व पांडव त्या ब्राह्मणाच्या घरी रहात. ते भिक्षा मागून आपला उदरनिर्वाह करू लागले. पाच ही पांडव जी माधुकरी मागून आणीत तिचे कुंती दोन वांटे करी- एक वांटा ती भीमाला देई व दुसरा वांटा बाकी चौघां भावांना वांटून देऊन स्वतः खाई. त्यातलाच थोडा वाचवून अतिथि मत्कार सुद्धा करी.

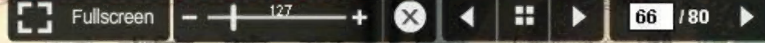
पांडव ब्राह्मण ब्रह्मचाऱ्या मारखे माधुकरी मागीत व वेदाध्ययन देखील करीत. सरोवरात व तलावात पोहोत आणि झाडाखाली बसून विश्रांती घेत.



एकदा युधिष्ठिर, अर्जुन, नकुल सहदेव गावात माधुकरीला गेले. घरात कुंती व भीम दोघेच होते. त्यावेळी तो ब्राह्मण रहात होता, घराच्या त्या बाजू रडण्याचा आवाज ऐकू येत होता.

कुंती रडण्याचा आवाज ऐकून भीमाला म्हणाली-“बाळ, आपल्या घरमालकावर काही तरी संकट ओढवलेले दिसते आहे. त्यांनी आपल्याला आपल्या घरात रहायला आश्रय दिला. आज त्यांच्यावर काही संकट आले असेल तर आपण त्यांना मदत केली पाहिजे. मी विचारून येते.” असे सांगून कुंती त्या ब्राह्मणाच्या घरी गेली.

ब्राह्मण रडत होता आणि त्याची बायको मुलगी व मुलगा समोर बसून रडत होते. त्यांच्या रडण्याचे कारण कसे विचारले या संकोचात पडून कुंतीने काही विचारले नाही. ती सुढाजबळ जाऊन बसली.



# गांधीचे चरित्र

[११]

१९१३ च्या सप्टेंबर महिन्यात गांधीजींनी दक्षिण आफ्रिकेत सत्याग्रहाची जी चळवळ सुरू केली ती काही सुप्रसिद्ध राजकीय पुढाऱ्यांच्या मते एक थट्टा होती. सत्याग्रहाची कमीतकमी संख्या ११ आणि ६६ हून जास्त नव्हती. गांधीजींनी सर्वात प्रथम सत्याग्रहांना अनुज्ञापत्राशिवाय नाताळहून ट्रान्सव्हालला पाठविले. सरकारी अधिकाऱ्यांनी त्यांना कैद करून तुरुंगात ठेवले. त्यानंतर ११ स्त्रिया ट्रान्सव्हालची हद्द ओलांडून नाताळमध्ये आल्या आणि तेथून कोळशासाठी प्रसिद्ध असलेल्या न्यूकॅसल येथे जाऊ लागल्या. त्यांनी खाणीत काम करणाऱ्या मजुरांकडून संप-देखील करविला संपवाल्यांच्या हातून कदाचित अत्याचाराची कामे होतील या भीतीने गांधीजी न्यू कॅसल येथे गेले.

खाणीचे मालक काही कडक उपाय योजना करतील अशी भीती संपवाल्यांना नव्हतीच. त्या संवांनी एकमताने “गांधीभाई”वर आमचा पूर्वे विश्वास आहे असे सांगितले.

परंतु खाणीच्या मालकांनी मजुरांच्या घरातले बीजपाणी बंद करून टाकले. म्हणून गांधीजी त्या सर्व मजुरांना ट्रान्सव्हालमध्ये घेऊन जाण्याच्या तयारीला लागले. २०३७ पुरुष, १२७ बायका व ५७ मुले एकदर त्या वस्तीत होती. ते सर्व जोहॅन्सवर्ग पोचण्यापूर्वीच गांधीजींना तीनदां कैद करण्यात आले. नंतर संपवाल्यांनापण कैद करून नाताळ मध्ये घेऊन जाण्यात आले व तेथे त्यांना तुरुंगात ठेवण्यात आले.

दक्षिण आफ्रिकेतील सरकारने निर्दयपणे भारतीयांना दडपून टाकण्याचा प्रयत्न केला.